
魔女の怪画集
まじょのかいがしゅう
晴智
はち
3
JUMP COMICS SQ.


魔女の怪画集
まじょのかいがしゅう
3
晴智 はち
JUMP COMICS SQ

MAJO NO KAIGASHUU

3

CONTENTS

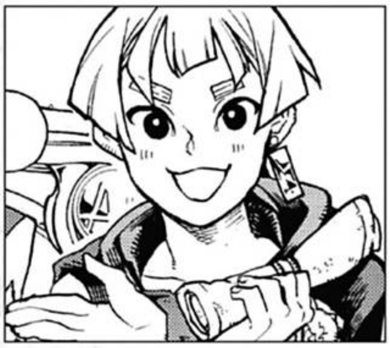

PERSONAJES
AISYA
UNA NIÑA CUYAS OBRAS PODÍAN OBRAR MILAGROS CUANDO PINTABA CON SU SANGRE. ABANDONÓ ESTE MUNDO CONFIANDO SU ÚLTIMO DESEO A LOKI.
LOKI
NACIÓ DE UN DIBUJO DE AISYA. PARA SATISFACER SU ÚLTIMO DESEO, LLEVA MÁS DE UN SIGLO RECORRIENDO EL MUNDO PARA QUEMAR LOS CUADROS MALDITOS DE LA BRUJA.
LICE
UNA CHICA QUE SE PARECE COMO DOS GOTAS DE AGUA A AISYA. TIENE LOS MISMOS PODERES QUE LA BRUJA. PERO AL HABER PERDIDO LA MEMORIA, HA SIDO CONFIADA A LA 4ª DIVISIÓN.

PERSONAJES



LA 4ª DIVISIÓN DE LA COMPAÑÍA VINCULUM

ESTA DIVISIÓN, QUE FORMA PARTE DE LA MEJOR COMPAÑÍA COMERCIAL DEL CONTINENTE, SE ENCARGA DE TRABAJOS OCASIONALES PARA LAS OTRAS DIVISIONES ASÍ COMO DE FENÓMENOS PARANORMALES. ES APODADA "LA FACCIÓN DE LIMPIADORES DE VINCULUM".







TOUEN

MIEMBRO DE LA 4ª DIVISIÓN DE LA COMPAÑÍA VINCULUM. TRAS DIEZ AÑOS SIENDO CARTERISTA, AHORA SE MUESTRA ARREPENTIDO Y LLEVA ESPOSAS A MODO DE REDENCIÓN.

SACHSEN

ES EL JEFE DE LA 4ª DIVISIÓN DE LA COMPAÑÍA VINCULUM. ESTA DIVISIÓN ESTÁ FORMADA POR INDIVIDUOS CON HABILIDADES ÚNICAS.

POKYU

UN POLLUELO DE UN CUADRO MALDITO REANIMADO POR LICE. LAS PERSONAS ALEJADAS ENTRE SÍ PUEDEN COMUNICARSE ENTRE ELLAS A TRAVÉS DE ÉL. ÉL Y LOKI SE LLEVAN COMO PERROS Y GATOS.



LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES

UNA ORGANIZACIÓN CARITATIVA CADA VEZ MÁS PODEROSA QUE ABOGA POR LA CONSERVACIÓN DE TODAS LAS COSAS PRECIOSAS. INTENTA REUNIR EN SECRETO LOS CUADROS MALDITOS.

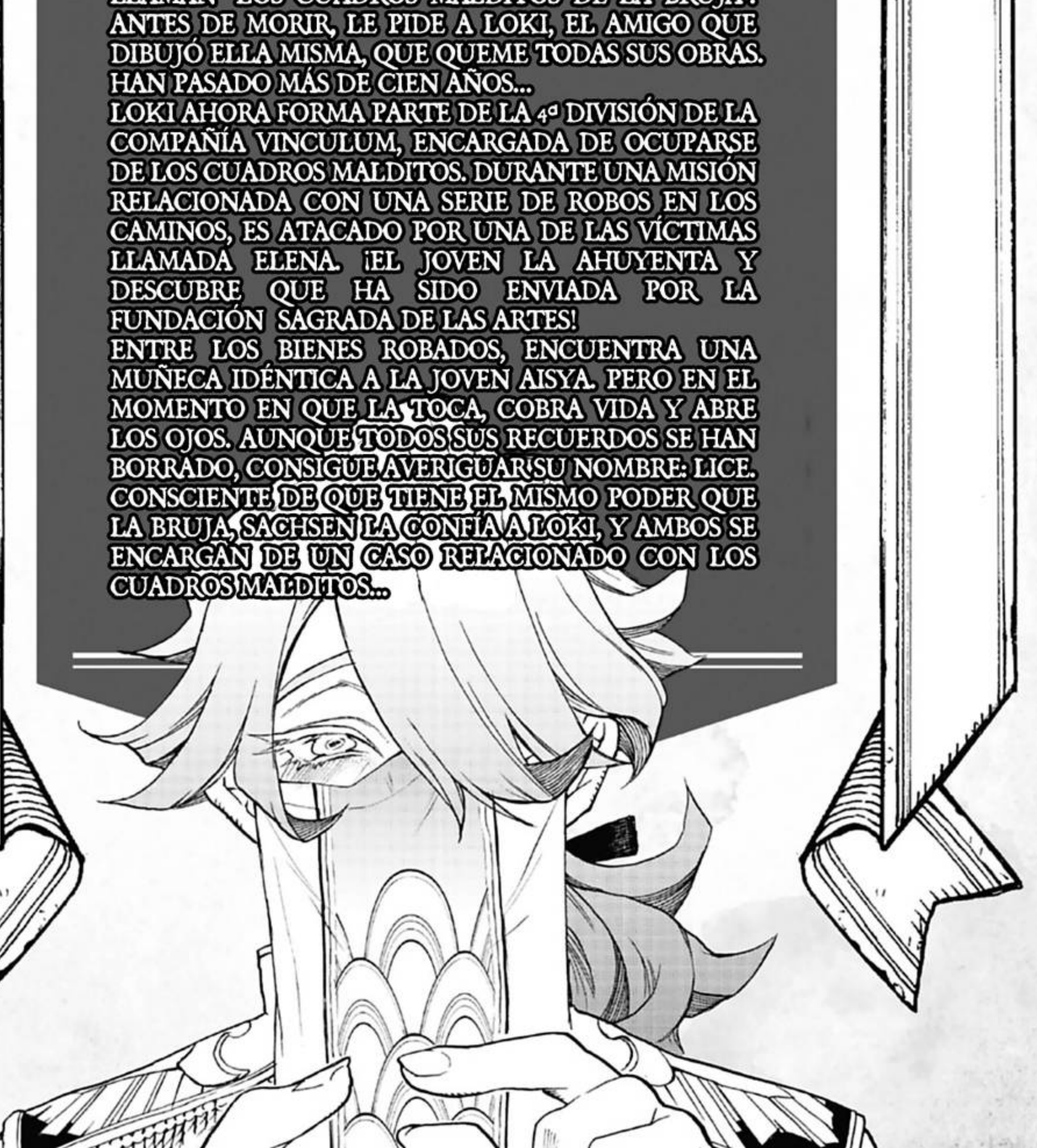


ELENA

ES CONSERVADORA DE SEGUNDO RANGO EN LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES. ELENA SE ACERCÓ A LOKI PARA MATARLO, PERO DESAPARECIÓ TRAS SU DERROTA...

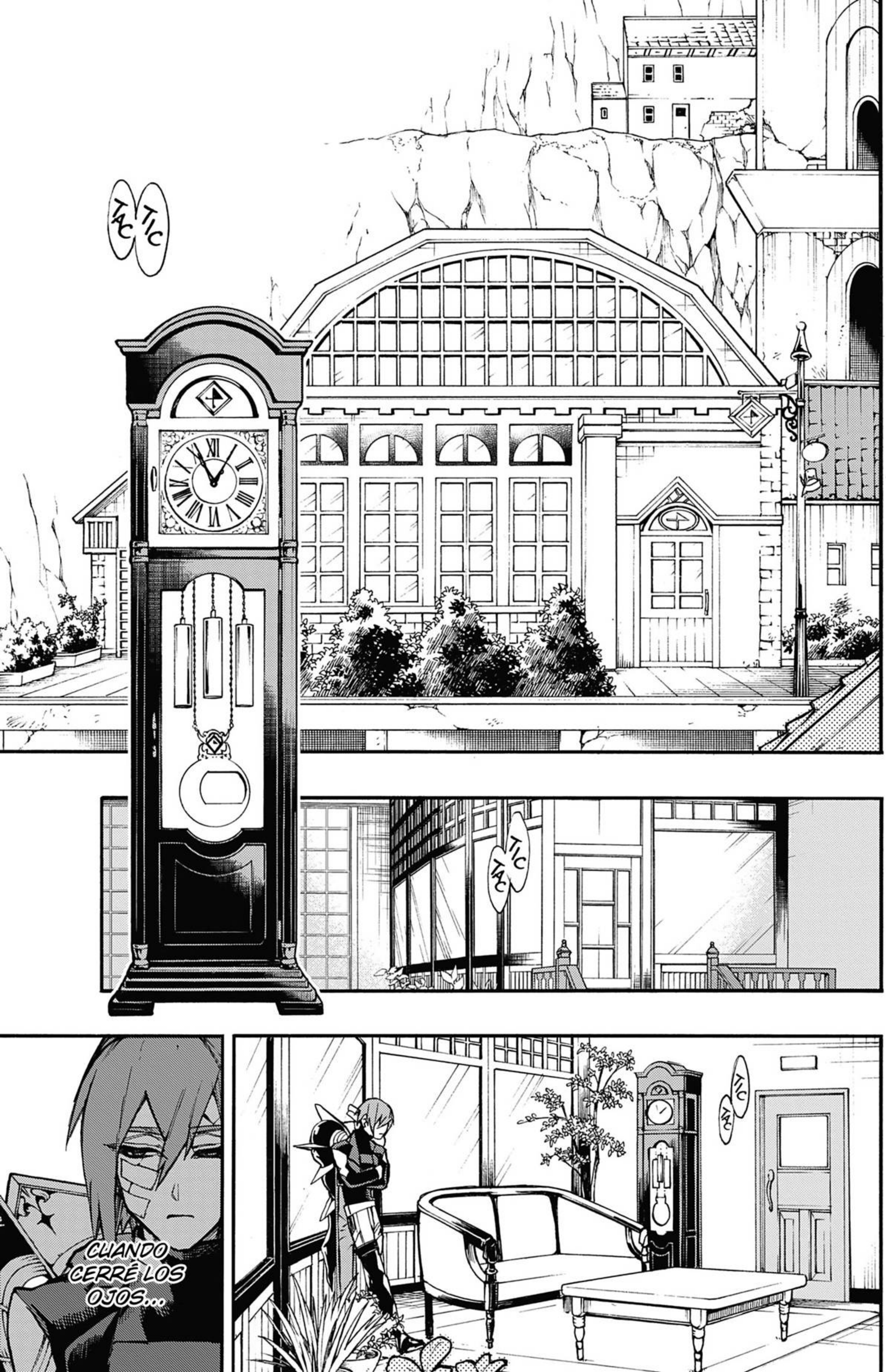
STORY

AYSYA ES UNA NIÑA CON UN PODER EXTRAORDINARIO, CUANDO PINTA CON SU SANGRE, SUS CUADROS SE VUELVEN CAPACES DE OBRAR MILAGROS. DESGRACIADAMENTE, SUS CUADROS, HECHOS CON LA MEJOR INTENCIÓN DEL MUNDO, SE VEN EMPAÑADOS POR LOS MALOS DESEOS DE LOS HUMANOS, QUE LOS UTILIZAN PARA EL MAL Y LOS LLAMAN "LOS CUADROS MALDITOS DE LA BRUJA". ANTES DE MORIR, LE PIDE A LOKI, EL AMIGO QUE DIBUJÓ ELLA MISMA, QUE QUEME TODAS SUS OBRAS.
HAN PASADO MÁS DE CIEN AÑOS...
LOKI AHORA FORMA PARTE DE LA 4ª DIVISIÓN DE LA COMPAÑÍA VINCULUM, ENCARGADA DE OCUPARSE DE LOS CUADROS MALDITOS. DURANTE UNA MISIÓN RELACIONADA CON UNA SERIE DE ROBOS EN LOS CAMINOS, ES ATACADO POR UNA DE LAS VÍCTIMAS LLAMADA ELENA. ¡EL JOVEN LA AHUYENTA Y DESCUBRE QUE HA SIDO ENVIADA POR LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES!
ENTRE LOS BIENES ROBADOS, ENCUENTRA UNA MUÑECA IDÉNTICA A LA JOVEN AISYA. PERO EN EL MOMENTO EN QUE LA TOCA, COBRA VIDA Y ABRE LOS OJOS. AUNQUE TODOS SUS RECUERDOS SE HAN BORRADO, CONSIGUE AVERIGUAR SU NOMBRE: LICE. CONSCIENTE DE QUE TIENE EL MISMO PODER QUE LA BRUJA, SACHSEN LA CONFÍA A LOKI, Y AMBOS SE ENCARGAN DE UN CASO RELACIONADO CON LOS CUADROS MALDITOS...



CAPÍTULO 8 CALOR CORPORAL




TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
CUANDO CERRÉ LOS OJOS...


PUDE VER UNA IMAGEN CLARA DE AISYA.
PERO EN ESE MOMENTO...
TIC
LOKI.
AH!


CLAC
DISCULPA LA ESPERA. POR FAVOR, PASA.
VALE.
PARECE QUE TE TOPASTE CON GENTE DE LA FUNDACIÓN SAGRADA, DURANTE LA ÚLTIMA MISIÓN...
YA QUE NO HEMOS OÍDO HABLAR DE NINGUNA PROTESTA...
ESO SIGNIFICA QUE YA HAN BORRADO TODO SU RASTRO DE ESTA HISTORIA.
BUENO... EN VINCULUM TAMBIÉN, PREFERIMOS EVITAR UN CONFLICTO PÚBLICO...
PERO LAS COSAS SE VEN PEOR DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA FUNDACIÓN...
EL CUADRO...
ESTABA COMPLETAMENTE NEGRO.


CUANTO MÁS CORROMPIDO ESTÁ UN CUADRO...
MÁS SE TRANSFORMA Y SE TIÑE DE UN ROJO NEGRUZCO.
PERO "LA BESTIA SAGRADA INMACULADA" ERA DEL NEGRO MÁS ABSOLUTO.
ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO ALGO ASÍ.
SU DUEÑO DECÍA QUE ERA PARTE DE UN PLAN...
¿PARTE DE UN PLAN?
SI LA FUNDACIÓN NO SE CONFORMA CON QUE LOS CUADROS ASIMILEN SANGRE EN EXCESO...
¿PARA QUÉ LOS UTILIZA?
NOS FALTA INFORMACIÓN...
¿TENEMOS OTRAS PISTAS?
KRIK
SÍ.
NO TIENE NADA QUE VER CON LA FUNDACIÓN SAGRADA, PERO ME GUSTARÍA QUE FUERAS A LA CAPITAL OESTE...


AL MERCADO NEGRO DE DOLTRON.
QUEDA MUY LEJOS.
SI RECIBIMOS ALGUNA INFORMACIÓN SOBRE UN CUADRO MALDITO, ME PONDRÉ EN CONTACTO CONITGO INMEDIATAMENTE.
ME GUSTARÍA QUE COMPROBARAS ALGO EN ESE LUGAR.
¿Y QUÉ HAGO CON ELLA?
ESCUCHA, YA LO ENTENDERÁS...


¿RECUERDAS LA CAJA DONDE ESTABA LA CHICA?
LO HE COMPROBADO Y NO COINCIDE CON NINGUNO DE LOS PRODUCTOS FABRICADOS POR LOS ARTESANOS DE LA COMPAÑÍA.
¡AMPLIÉ MI ÁMBITO DE BÚSQUEDA Y BINGO! LA MADERA ESTÁ ADORNADA CON UN ESTAMPADO QUE ESTÁ MUY DE MODA EN EL MERCADO NEGRO.
CUANDO ERA UNA MUÑECA, PROBABLEMENTE FUE SUBASTADA ALLÍ.
SI VAS A DOLTRON, PUEDE QUE DESCUBRAS EL MISTERIO QUE HAY DETRÁS DE ESA NIÑA.
¿NO HABRÁ QUE RECUPERAR UN CUADRO?
SÍ Y NO.
?
HASTA AHORA, HEMOS IDO A LA CAZA DE RUMORES PARA ENCONTRAR NUEVOS CUADROS.
¿QUÉ QUIERES DECIR?

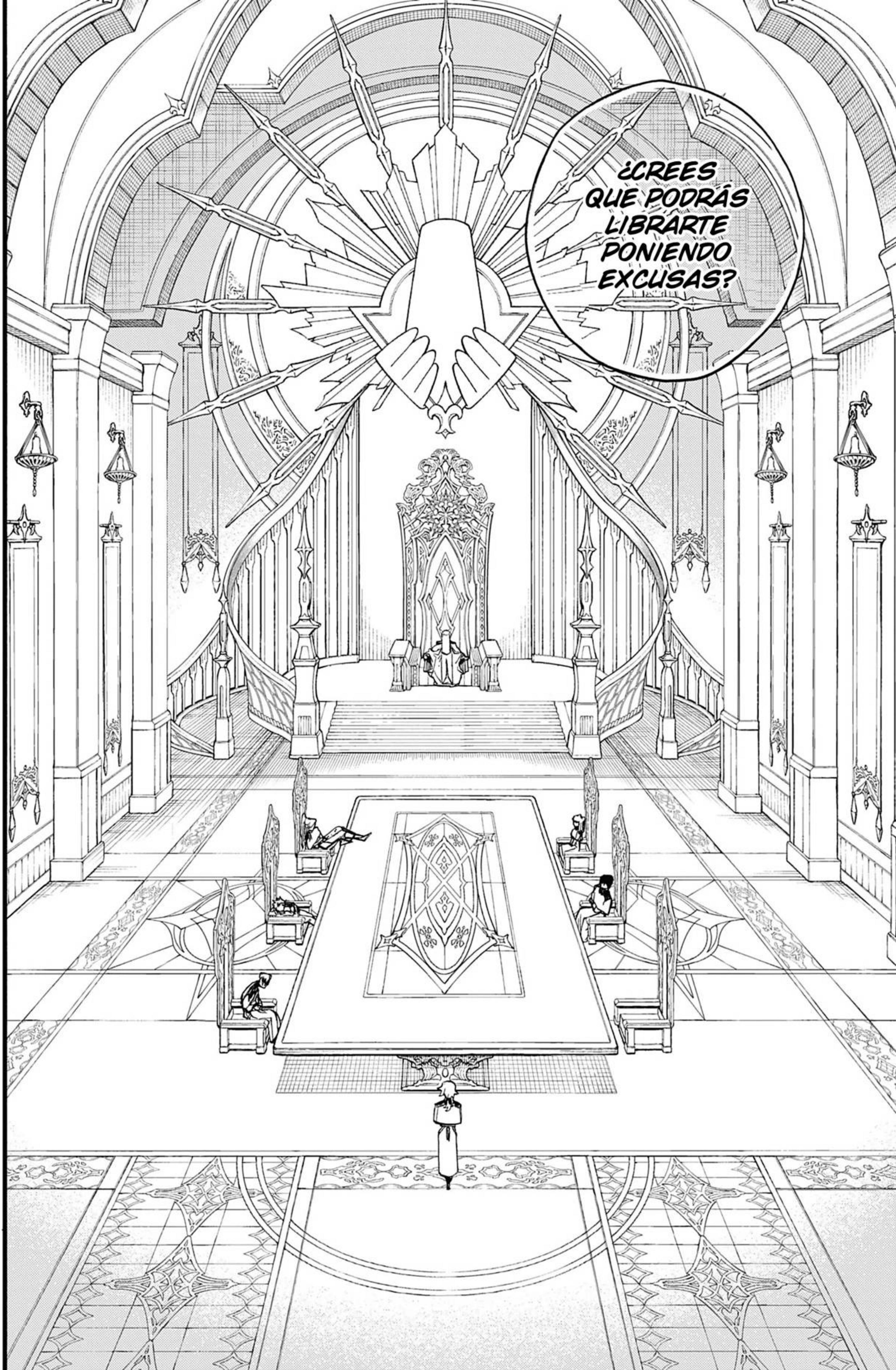

MIRA ESTO, ES UN REGISTRO.
AQUÍ, ESTOS SON LOS CUADROS QUE HEMOS RECUPERADO ANTES DE LA LLEGADA DE LA PEQUEÑA.
AÑO 324 DEL CALENDARIO BLANCO, "EL MAESTRO DEL PANTANO".
AÑO 326 DEL CALENDARIO BLANCO, "UN PEQUEÑO ACOLITA".
AÑO 327 DEL CALENDARIO BLANCO, "EL AMOR DE LA MARIONETA".
Y ESTOS DE AQUÍ SON DESDE QUE CONOCIMOS A LICE.
AÑO 327 "LA AVALANCHA DE SUEÑOS"...
"LA CAJITA MÁGICA"...
Y "LA BESTIA SAGRADA INMACULADA".
DEBES RECORDAR, LOKI...
CUANDO LA CHICA SE PERDIÓ EN LA 4ª DIVISIÓN Y FUISTE A RESCATARLA DURANTE LA FIESTA DEL PUEBLO...
ELLA SIEMPRE ESTABA DONDE TUS PASOS TE HABÍAN LLEVADO.


LOS CUADROS SE SIENTES ATRAÍDOS POR ELLA.
NO SÉ CUÁL ES SU ÁREA DE INFLUENCIA.
ASÍ QUE, EN VEZ DE QUEDARTE AQUÍ, MEJOR MANTENTE EN MOVIMIENTO.
LLÉVATE A LA CHICA CONTIGO.
¿ELLA LOS ATRAE?
¿QUÉ TE PASA?
ACABO DE ENTENDERLO.
EN CUANTO LA MIRO, NO ES SED LO QUE SIENTO, SINO ALGO DIFERENTE QUE ME APRIETA EL PECHO.
¿ES PORQUE COMO CUADRO ME ATRAE?

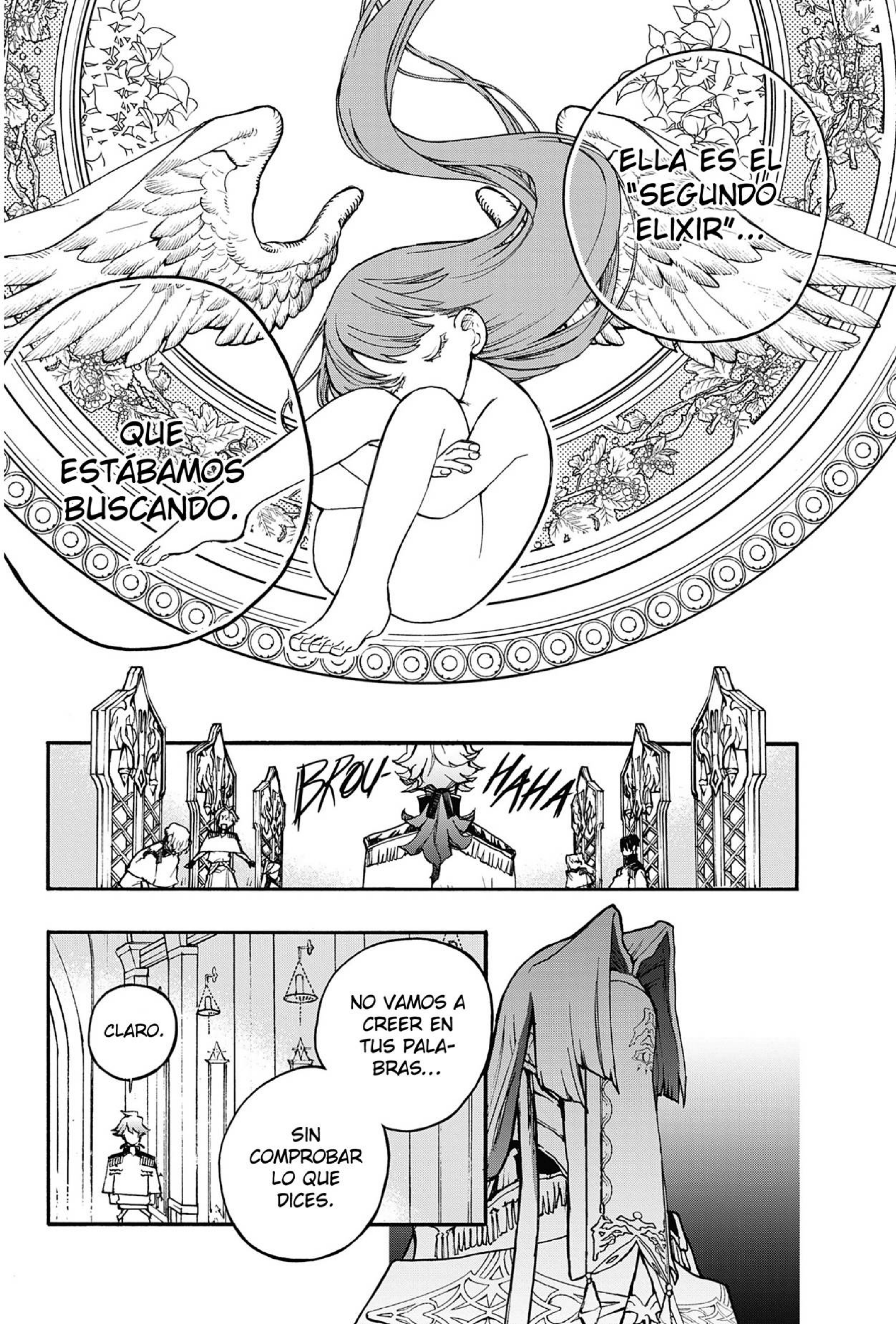

LOKI...
ANTES DE QUE TE VAYAS, HAY UNA HIPÓTESIS QUE ME GUSTARÍA QUE COMPROBARAS.
TOC TOC
¡JEFE! ¡EL DESAYUNO ESTÁ LISTO!
BAM
TAP TAP TAP TAP
¡LOKI PONE UNA DE SUS CARAS! ¿HA PASADO ALGO?
¡BUENO! CREO QUE TIENE PRISA...
?
¿OH?


EL RELOJ ESTÁ PARADO.
ES...
SÍ... ES DE LA ÉPOCA DE LA CREACIÓN DE LA CUARTA DIVISIÓN.
AH... EL MECANISMO ESTÁ BLOQUEADO.
DEBO DECIR QUE LLEVA MUCHO TIEMPO EN FUNCIONAMIENTO, ASÍ QUE...
¿ME SIENTO ATRAÍDA POR ELLA PORQUE SOY UN CUADRO?
HMPF
NUNCA PENSÉ QUE OIRÍA ESO DE SU BOCA.
¿QUÉ PASA? ME INTRIGA...
¡JA JA JA!
ES POSIBLE QUE PRONTO SEAMOS TESTIGOS DE ALGO INTERESANTE.

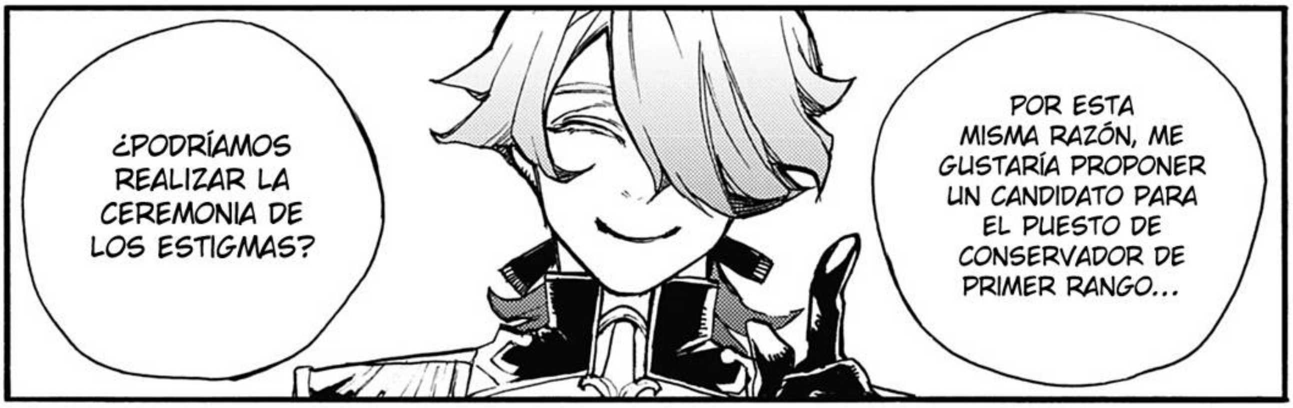

¿EL CUADRO ARDIÓ? ¡OH, LO SIENTO! ¡CREO QUE SOY EN PARTE RESPON-SABLE!
PERO ENCONTRÉ ALGO MUCHO MÁS INTERESANTE QUE ME OBSESIONÓ.


¿CREES QUE PODRÁS LIBRARTE PONIENDO EXCUSAS?


LOS CUADROS SON MILAGROS HECHOS CON LA SANGRE DE LA NIÑA SUPREMA.
PERO NO PARECE QUE TENGAS MIEDO DE PERDER LA CABEZA YA QUE HAS DEJADO QUE ARDIERA SIN HACER NADA.
¿ESTÁ SEGURO DE QUE LO QUE HA ENCONTRADO VALE REALMENTE LA PENA?
¿Y SI OS DIGERA QUE HE ENCONTRADO UNA SEGUNDA BRUJA...
...EH?
TILT
UNA BRUJA QUE PUEDE NEUTRALIZAR UN CUADRO CON SÓLO TOCARLO.



ELLA ES EL "SEGUNDO ELIXIR"...
QUE ESTÁBAMOS BUSCANDO.
BROU-HAHA
NO VAMOS A CREER EN TUS PALA-BRAS...
SIN COMPROBAR LO QUE DICES.
CLARO.


POR ESTA MISMA RAZÓN, ME GUSTARÍA PROPONER UN CANDIDATO PARA EL PUESTO DE CONSERVADOR DE PRIMER RANGO...
¿PODRÍAMOS REALIZAR LA CEREMONIA DE LOS ESTIGMAS?


TAP
TAP


"LOKI, HAY UNA HIPÓTESIS QUE ME GUSTARÍA QUE VERIFICARAS."
"¿CUÁL?"
"SEGURO QUE RECUERDAS QUE LA PEQUEÑA NO SE VE AFECTA-DA POR LOS CUADROS..."
"Y PARECE SER QUE CURABA A LOS INFECTADOS DEL PUEBLO DE ISHAS..."
"SIMPLEMEN-TE CON EL CONTACTO PIEL CON PIEL."


LOKI, QUÉ PASA SI...


¡LOKI!
¿QUÉ HACES?
MONA ME ENSEÑÓ UNA RECETA.
¿QUIERES COMER?
NO ME HACE FALTA.
¿EH?
SOY UN CUADRO.
NO NECESITO COMER NI DORMIR.
¿NO PUEDES COMER?
NO.
...
PERO TÚ ME ENSEÑASTE QUE EL PAN SABE MEJOR CUANDO LO MOJAS EN LA SOPA.


¿NO QUIERES PROBARLO?
LOKI, QUÉ PASA SI...


FWISH
スッ
¡AH!
OH... EH...
¡KYU!
¡POGYU!
¡YO LO LIMPIARÉ!
!


¡¿LOKI
?!



¿EL CUADRO NO ESTÁ TERMINADO?
¡AI-SYA!
LO SIENTO...
¿POR QUÉ CREES QUE ESTÁS AQUÍ?
PARA... PINTAR...
¿Y POR QUÉ CREES QUE NO TE PEGO?
PARA NO PERDER SANGRE INNECESARIAMENTE...
HUF...
EN ESE CASO, DATE PRISA...
SI NO, PUEDO OFRECERLES ESTE GARABATO EN SU LUGAR. MÁNCHALO CON TU SANGRE.
¡¡NO!!
¡TERMINA EL CUADRO!
BAM
¡AI-SYA!


CLAC
GWI
¡NI LO SUEÑES!
NO IMPORTA SI NUNCA PUEDO TOCARTE...
PREFIERO ESO A ESTAR SEPARADO DE TI...
SÓLO NECESITO TENERTE A MI LADO, MI LOKI.



LO SABÍA TODO...
LO VEÍA TODO...
LO ENTENDÍA TODO...
PERO...


NO PUDE HACER NADA.
MI CORAZÓN ESTABA LLENO DE IRA, ODIO Y REMORDI-MIENTO…
Y UN POCO DE LA CONCIENCIA DE SER UN CUADRO.
PARA CUMPLIR CON LA PROMESA QUE LE HABÍA HECHO…
RECONSTRUÍ MI CUERPO DESTROZADO.
Y LEVANTÉ UNA TUMBA EN LA CIMA DEL CAMPO DE FLORES QUE ELLA MIRABA DESDE SU VENTANA.


MI ENCUENTRO CON SACHSEN ME DIO LA OPORTUNIDAD DE OBTENER MÁS Y MEJOR INFORMACIÓN.
Y EMPECÉ A REUNIR LOS CUADROS MALDITOS.
ENTONCES MI ODIO POR LOS HUMANOS SE CONVIRTIÓ EN INDIFERENCIA...
Y POR FIN PUDE EMPEZAR A RECOPILAR INFORMACIÓN.
AL PRINCIPIO NO PODÍA NI SIQUIERA PRONUNCIAR LA PALABRA "BRUJA".
Y LE DABA UNA PALIZA A CUALQUIERA QUE LLAMARA A AISYA POR ESE NOMBRE.


ASÍ ES COMO CONOCÍ A UNA CHICA QUE SE PARECÍA COMO DOS GOTAS DE AGUA A AISYA.
"LOKI..."
"¿QUÉ PASA SÍ..."
"...INTENTAS TOCARLA?


LOKI ESTÁ UN POCO RARO.
DESDE QUE VOLVIMOS A LA 4ª DIVISIÓN...
ME MIRA DE LEJOS...
Y EN CUANTO INTENTO HABLAR CON ÉL, SE VA.
CREO QUE ES PORQUE QUERÍA QUE PROBARA MI SOPA.
HAN PASADO CINCO DÍAS DESDE QUE LE DIJE QUE INTENTARA TOCARLA.
¿EN QUÉ ESTÁS TRABAJANDO, SACHSEN?
¿ESTO? NO ES REALMENTE UN TRABAJO, ES MÁS UN GESTO DE AGRADECIMIENTO.
DESMONTÉ ESTE VIEJO RELOJ Y LO ESTOY ARREGLANDO.
SE TRATA DE AGRADECERLE SU BUEN Y LEAL SERVICIO Y PEDIRLE QUE CONTINÚE.

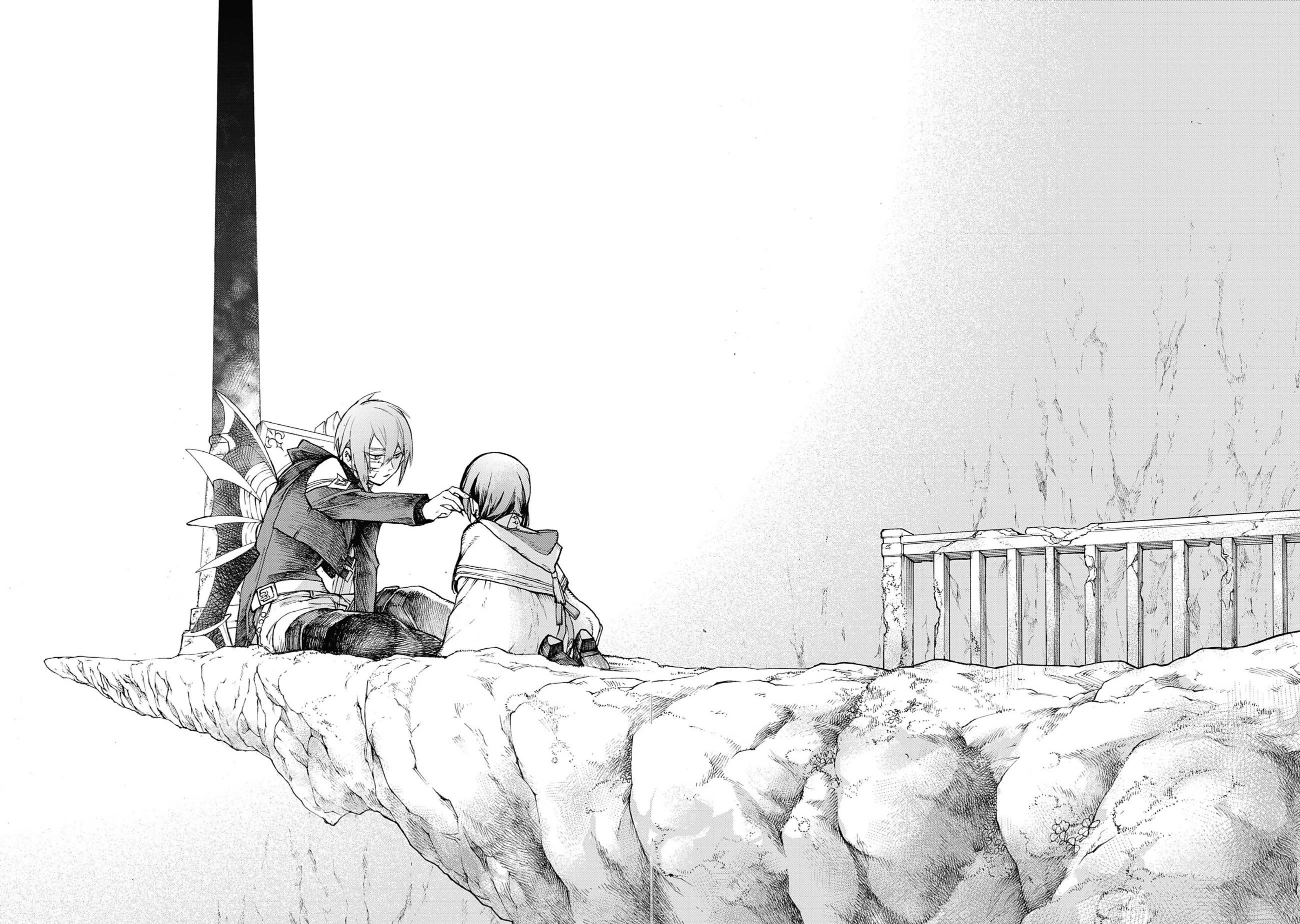

LOS RELOJES Y LOS HUMANOS SON IGUALES. CUANDO SE SOBRE ESFUERZAN, SE DETERIORAN.
Y ESTO TAMBIÉN ES VÁLIDO PARA LOS CUADROS MALDITOS.
¿PARA LOKI TAMBIÉN?
SÍ.
SE ESFORZÓ DEMASIADO PARA CUMPLIR UNA PROMESA IMPORTANTE.
COMO RESULTADO, SU ODIO HACIA LOS HUMANOS HA AUMENTADO...
Y EN CUANTO TOCA A ALGUIEN, NO PUEDE EVITAR QUERER BEBER SU SANGRE.
POR ESO SE NIEGA A TOCAR A NADIE.
!
¡YA VEO! ES POR ESO...
PERO EL CONTACTO, ES IMPORTANTE.
TRANSMITE MUCHO SIN TENER QUE HABLAR.
NUESTRO ESTADO DE SALUD, NUESTROS PENSAMIENTOS...


LOKI JAMÁS HA TOCADO A NADIE.
LLEVA CIEN AÑOS REVIVIENDO RECUERDOS, HASTA EL PUNTO DE DESGAS-TARLO.
PERO, TAL VEZ, TÚ PUEDAS TOCARLO.
!
¿PUEDES INTENTAR ARREGLAR-LO?
VAM
YO... ¡ALLÁ VOY!
TCHOP
¡GYU!
¡HOP! ESTA VEZ TE QUEDAS AQUÍ.


!
¡LOKI!
SACHSEN ME HA DICHO…
QUE SI ME TOCAS, NO PASARÍA NADA.
¿ES POR CASUALIDAD… LO QUE HAS ESTADO TRATANDO DE HACER EN LOS ÚLTIMOS DÍAS?
LO…
LOKI, SI TE SIENTES INCÓMODO…
PUEDO…
ESPERAR.


ESPERAR.
LO... LO SIENTO...
YO... ME PAREZCO COMO DOS GOTAS DE AGUA A LA BRUGA, ¿VERDAD?
ASÍ QUE, HE ESTADO PENSANDO QUE PODRÍA HACERTE FELIZ TOCARME...


SIEMPRE QUISE TOCARLA.
LIMPIAR SUS LÁGRIMAS.
QUERÍA PROTEGERLA DE TODOS LOS PELIGROS.

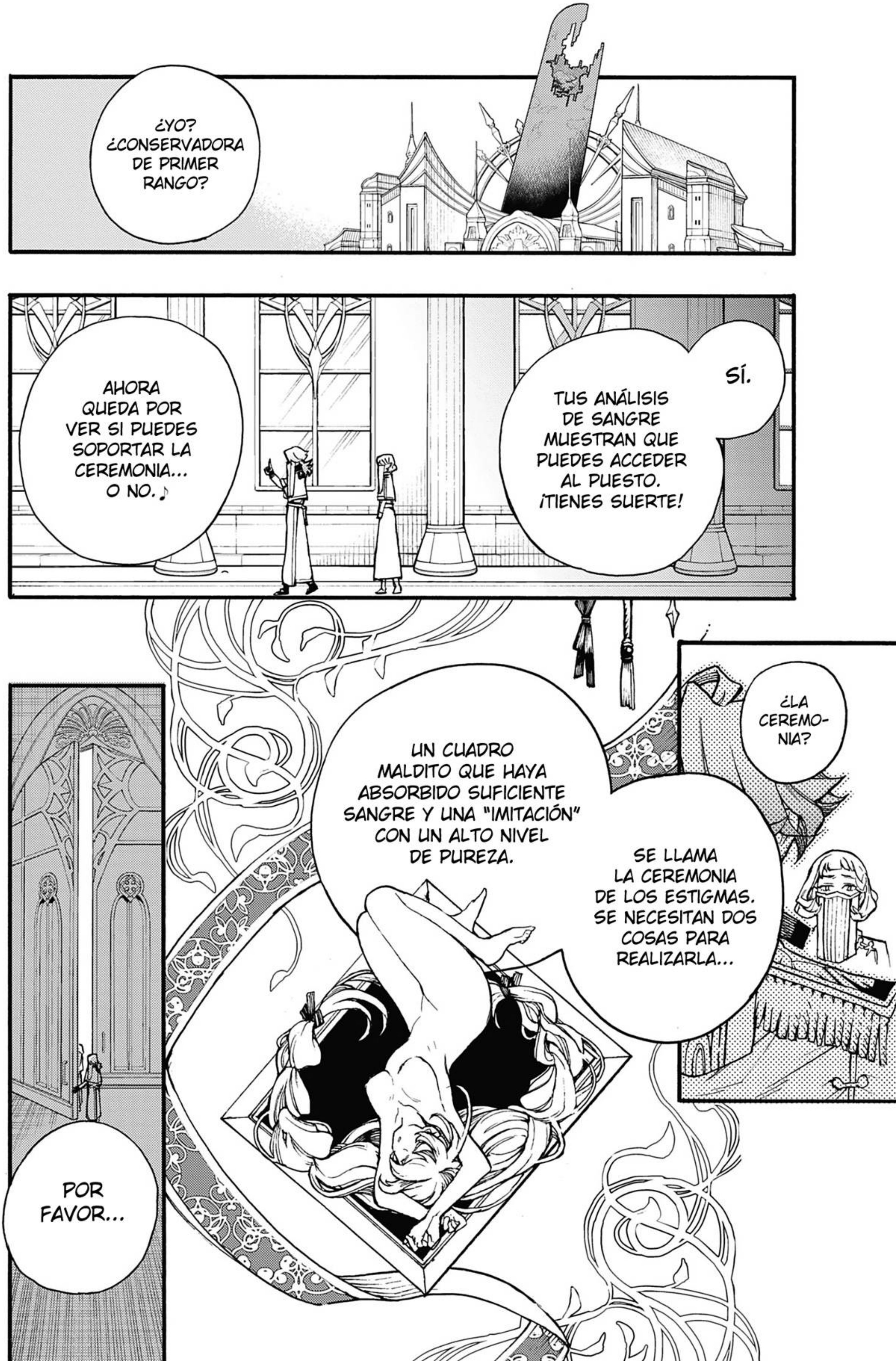


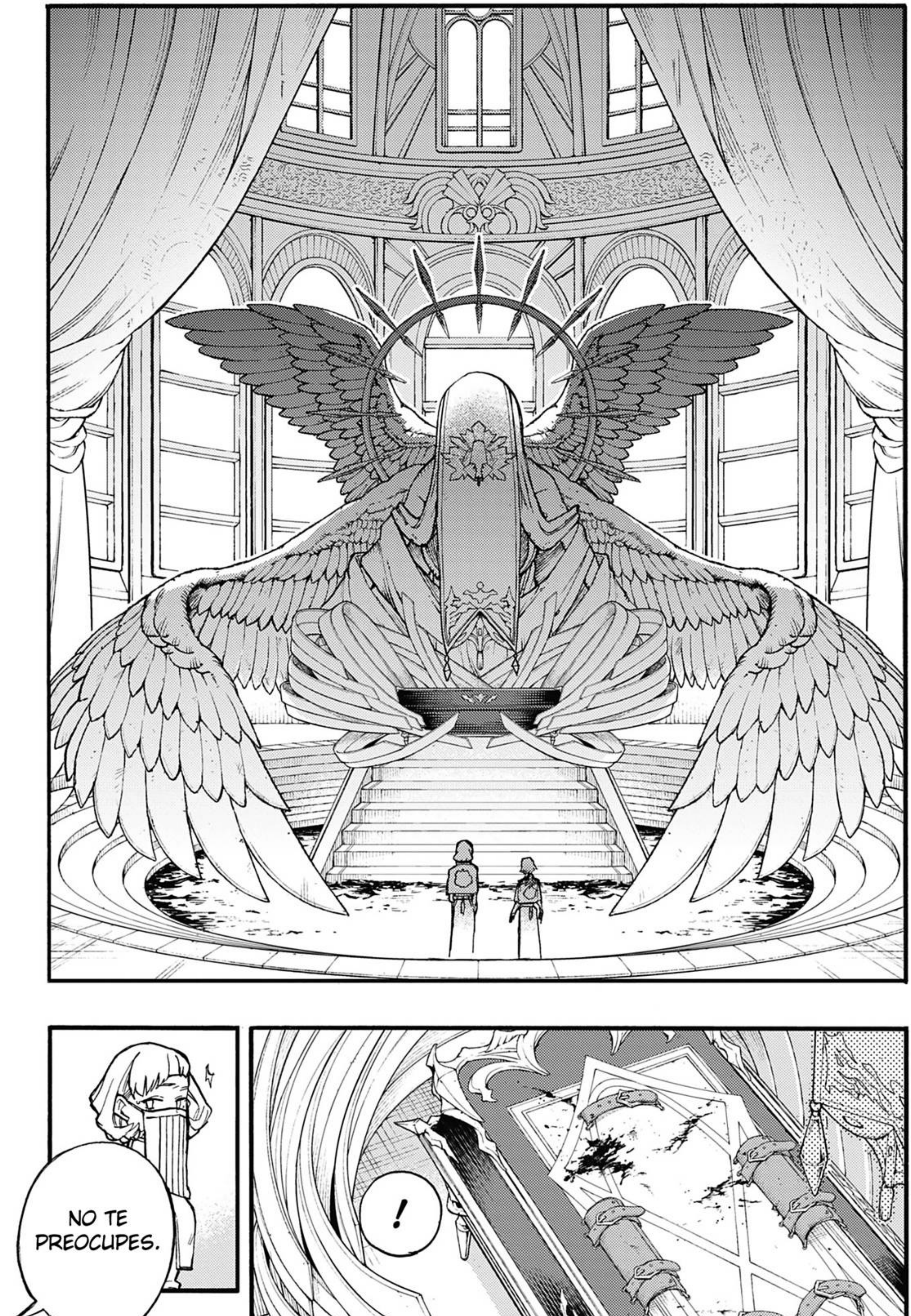

NO HAY…
NINGÚN RUIDO.
SU PIEL ESTÁ CÁLIDA.
PERO…
NO ES DESAGRA-DABLE.
ESTÁ VIVA, PUEDO TOCARLA.


"SÓLO NECESITO TENERTE A MI LADO, MI LOKI."
ES IMPOSIBLE...
¡OH!




¿LOKI?

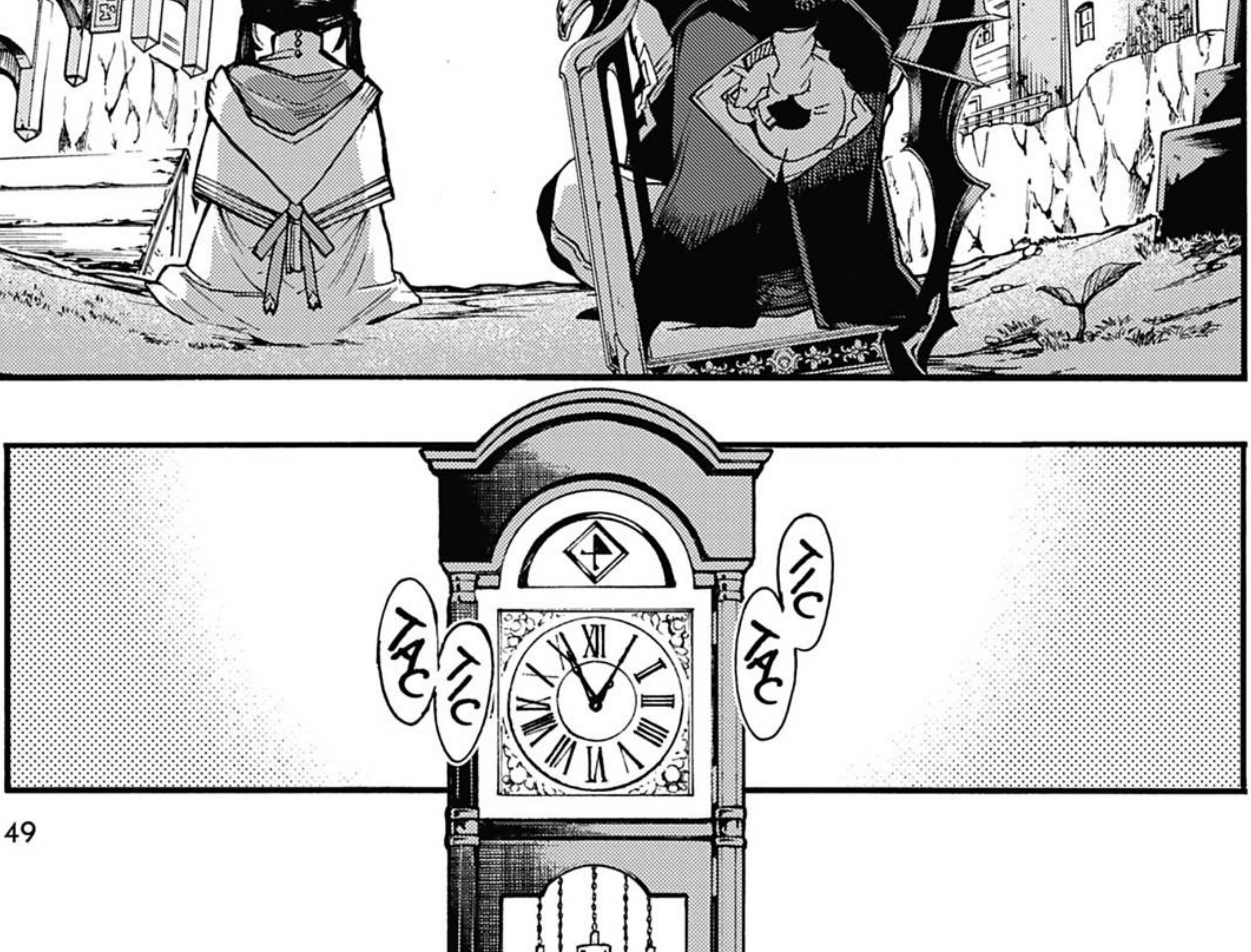

¿YO? ¿CONSERVADORA DE PRIMER RANGO?
SÍ.
TUS ANÁLISIS DE SANGRE MUESTRAN QUE PUEDES ACCEDER AL PUESTO. ¡TIENES SUERTE!
AHORA QUEDA POR VER SI PUEDES SOPORTAR LA CEREMONIA... O NO.♪
¿LA CEREMONIA?
SE LLAMA LA CEREMONIA DE LOS ESTIGMAS. SE NECESITAN DOS COSAS PARA REALIZARLA...
UN CUADRO MALDITO QUE HAYA ABSORBIDO SUFICIENTE SANGRE Y UNA "IMITACIÓN" CON UN ALTO NIVEL DE PUREZA.
POR FAVOR...


!
NO TE PREOCUPES.


HARÉ TODO LO QUE PUEDA PARA ASEGURARME DE QUE NO MUERAS.
DIOS ENVIÓ A UNO DE SUS HIJOS A LA TIERRA.
LA SANGRE DE ESA NIÑA OBRÓ MILAGROS QUE TRASTOCARON EL ORDEN DE TODA LA CREACIÓN.
GRABAMOS ESTE MILAGRO EN NUESTROS CUERPOS PARA MANTENER VIVA SU VOLUNTAD.
FELICIDADES, ELENA.
AHORA FORMAS PARTE DE LOS CONSERVADORES DE PRIMER RANGO.


¿CÓMO TE VA CON EL RELOJ?
CLANG
ACABO DE TERMINAR DE MONTARLO.
¡Y AQUÍ ESTÁ!
LO ÚNICO QUE HABÍA QUE HACER ERA REAJUSTAR LOS ENGRANAJES PARA VOLVER A PONERLO EN MARCHA.
¿SABES LO DEL VIAJE?
¿EL VIAJE?
UN VIAJE PARA BUSCAR CUADROS MALDITOS E INVESTIGAR SOBRE TUS ORÍGENES.
¿QUIERES VENIR?


¡SÍ!


TIC
TAC
TAC
TIC

LOS CUADROS MALDITOS DE LA BRUJA



Nº7

"LAS AVES MENSAJERAS DEL NIÑO BUENO"



UN CUADRO MILAGROSO QUE PERMITE QUE PERSONAS QUE ESTÁN LEJOS SE COMUNIQUEN A TRAVÉS DE UN PÁJARO ADULTO Y UN POLLUELO, QUE ADOPTA LA APARIENCIA DEL INTERLOCUTOR. ESTAS AVES COBRARON VIDA UNA VEZ, PERO SE ESCAPARON DE SU JAULA DE TRANSPORTE Y, EN AUSENCIA DE UN PROPIETARIO, VOLVIERON AL ESTADO DE MERAS PINTURA. SE TRATA DE UNA INSÓLITA OBRA DE ARTE QUE ESCAPÓ A LA CORRUPCIÓN COMO CUADRO MALDITO HASTA SU DESCUBRIMIENTO EN EL CAPÍTULO 4, YA QUE NADIE LO HABÍA POSEÍDO HASTA ENTONCES NI HABÍA HECHO UN MAL USO DE ÉL.

ESTADO: CUADRO MALDITO


CAPÍTULO 9 LA CIUDAD DE LA LIBERTAD Y EL CAOS
TAP コツッ
TAP コツッ
ASÍ QUE, CONSERVADORA DE PRIMER RANGO ELENA...
VEAMOS COMO LO HACES...
BUENO, BUENO, BUENO...


CAPÍTULO
9
LA CIUDAD
DE LA
LIBERTAD
Y EL CAOS


CUANDO LLEGUÉIS A DOLTRON…
NO LE DIGÁIS A NADIE QUE FORMÁIS PARTE DE LA COMPAÑÍA.
HAY MUCHA GENTE ALLÍ QUE NO ESTÁ DE ACUERDO CON LOS ACUERDOS PROPUESTOS POR VINCULUM. VUESTRA VISITA PODRÍA CAUSAR QUE SE SUBAN POR LAS PAREDES.
SI CORRE LA VOZ DE QUE EMPLEADOS DE LA COMPAÑÍA ESTÁN INVOLUCRADOS EN EL MERCADO NEGRO, NOS METEREMOS EN UN LÍO…
PROMETEDME QUE SERÉIS PRUDENTES.
POR FIN HEMOS LLEGADO…


¡ESTAMOS EN DOLTRON!
LA CIUDAD CONSIDERADA COMO "EL DESVÁN DEL CONTINENTE"...
EL FAMOSO MERCADO NEGRO QUE ALBERGA TODO LO QUE ESCAPA AL CONTROL DE VINCULUM.
AQUÍ, INCLUSO SE PUEDEN VENDER Y COMPRAR PRODUCTOS ILEGALES QUE ATENTAN CONTRA LA MORAL.


NO OLVIDÉIS LO QUE HEMOS HABLADO TENÉIS QUE ENCONTRAR A UN INFORMANTE QUE CONOZCA DOLTRON COMO LA PALMA DE SU MANO.
PERO NO CREO QUE LOS INDIVIDUOS QUE ESTÁN INVOLUCRADOS EN TRANSACCIONES ILEGALES ESTÉN DE ACUERDO EN HABLAROS ASÍ COMO ASÍ.
ES POSIBLE QUE HUYAN EN CUANTO SE ENTEREN DE QUE LA GENTE ESTÁ HUSMEANDO EN SU NEGOCIO.
ESPECIAL-MENTE CON LOKI.
POR ESO HUBIERA PREFERIDO QUE TE TIÑERAS EL PELO.
LA CAPUCHA SERÁ SUFICIENTE.
?
ES MUCHO MÁS TRANQUILO DE LO QUE DICEN... ESPERABA UN LUGAR MÁS RUIDOSO...
SEGÚN LOS RUMORES, LOS CINCO LÍDERES DE LOS DISTRITOS HAN EMPEZADO A REUNIRSE PARA ESTABLECER UN NUEVO REGLAMENTO, PERO NO DEJA DE SER UN LUGAR DE MALA FAMA...
ASÍ QUE, NO PERDÁIS DE VISTA A LA PEQUEÑA...
¡¿LICE?!
¡¿LOKI?! ¡¿TOUEN?!


¡¡ATRA-PADLO!!
SDOM
SDOM
SDOM
SDOM
BAM
¡AH!
DOM
DOM
DOM
¡EH! ¡TÚ NO ERES DE POR AQUÍ!
TAP
PERO TENGO LA SENSACIÓN DE HABERTE VISTO ANTES EN ALGUNA PARTE...
NO ES MUY SEGURO IR POR AHÍ SOLA, ¿SABES?
¿CÓMO TE LLAMAS?


POUF
¿EH?
!
¡¿QUÉ?!
¿LA METAMORFO-SIS SE HA DISIPADO?
¿ESA BUFANDA ES UN CUADRO MALDITO?
¡BUENO! ¡NO PUEDO OCULTARTE NADA!
ES PORQUE TENGO EL PODER DE DETENER LOS EFECTOS DE LOS CUADROS MALDITOS...
¡¿LO REPITES?!


¡AHÍ ESTÁ! ¡ES HARRY!
¡VAYA!
LO SIENTO, PERO...
HOP
¡AH!
RAAAH...
¡CONDE-NADO VIEJO!
¡TE ATRAPA-REMOS!
¡MALDITA SEA, SE SUPONÍA QUE LA TRANS-FORMACIÓN IBA A DURAR MÁS!
¿CÓMO TE LLAMAS, PEQUEÑA?
EH... LICE.
¡MUY BIEN! SERÁS MÍ...


¡COMPA-
ÑERA DE
EQUIPO!
¡ESPERA! ¡SUÉLTAME!
¡NO GRITES ASÍ, TE VAS A MORDER LA LENGUA!
¡SE ESCAPA! ¡ATRA-PADLO!
¡BWA JA JA!
!!


¡¡LOKI!!
¿¡LICE?!
¿HA DICHO "LOKI"?
BROUHAHA
CIELOS... ¡VAYA DÍA!


¡¡EL PELI-RRO-JO ESTÁ AQUÍ!!
パサッ
FLAP


¡AH!
¡AAAH!
¡¿EL PELIRRO-JOOOO?!
¡AAAAAAH!
ESTÁIS JODIDOS...
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
¡BWA JA JA!
¡SUÊL-TALA!
¿OH?
¿TE INTERESA LICE, PELIRROJO? ¡MUY BIEN!


¡SI QUIERES VOLVER A VERLA, ATRÁPAME!!
¡¡LOKI!!
¡TSK!
¡LOKI! ¡ESPERA!

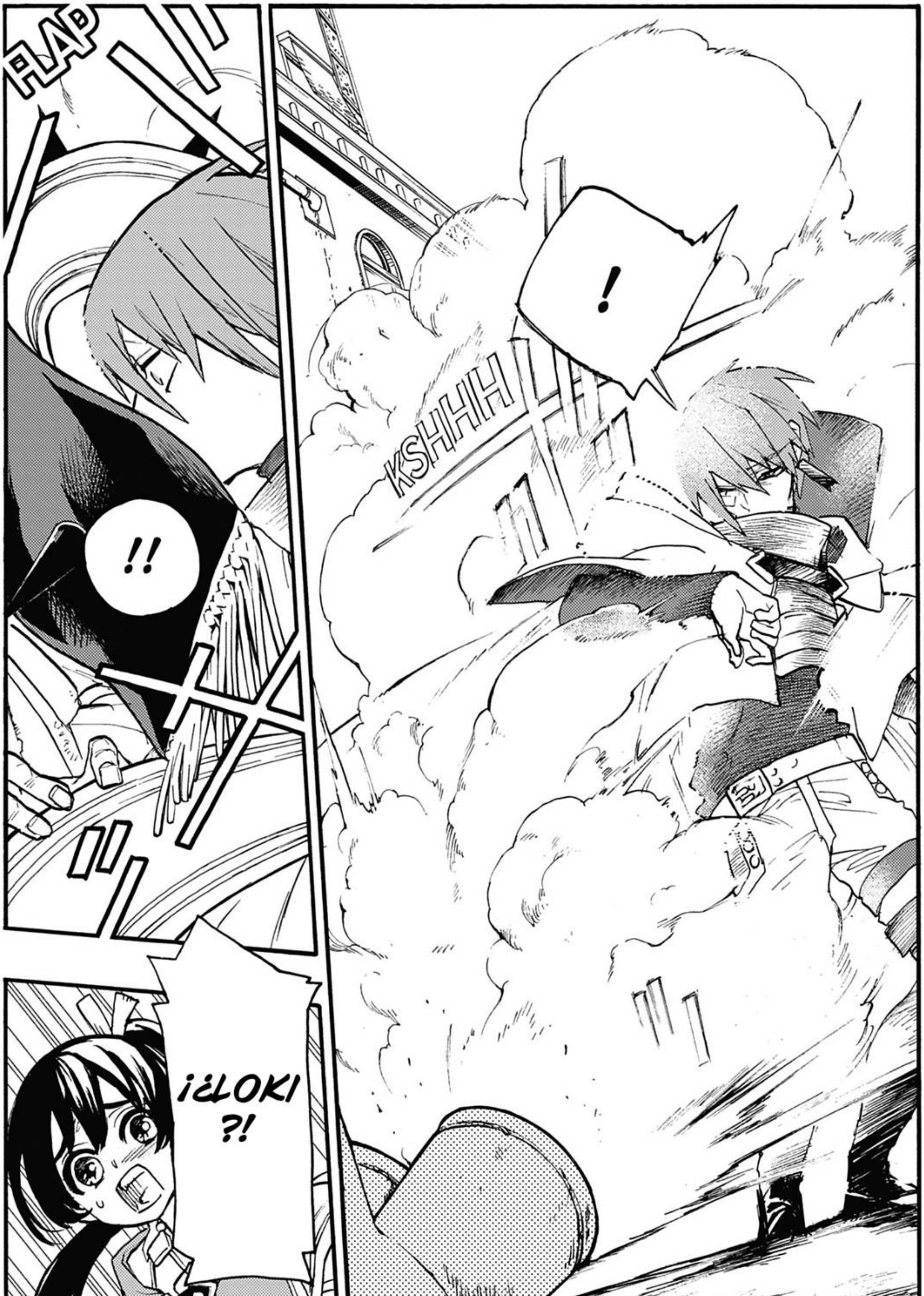

CLASH
¿ASÍ QUE...
...ERES UN ALIADO DEL PELIRROJO?
¡LLEVÁROSLO!
¡LOKIIIII!
DOM DOM DOM DOM DOM



DOM DOM
¡OYE, HARRY! ¡¿A QUÉ SE DEBE TANTO ALBORO-TO?!
¡¿QUÉ HAS HECHO ESTA VEZ?!
¡PERDÓN! ¡¡HOY, ESTOY SIENDO PERSEGUIDO POR UN SEMENTAL DE PRIMERA CATEGORÍA!
DOM DOM
¿UN SEMENTAL?
DOM DOM DOM
¡¿EL PELIRRO-JO?!
DOM DOM DOM


¡BASTARDO! ¡¿CÓMO TE ATREVES A PONER UN PIE AQUÍ?!
¡LOS AÑOS NO HAN HECHO MELLA EN NUESTRA IRA! ¡NOS LAS PAGARÁS!
¿TODA ESA GENTE CONOCE A LOKI?
AQUÍ, A NADIE LE ES AJENO AL NOMBRE...
¡"LOKI CON EL CABELLO ROJO, EL CUADRO FANTASMA"!
SWISH
スッ
CLAP

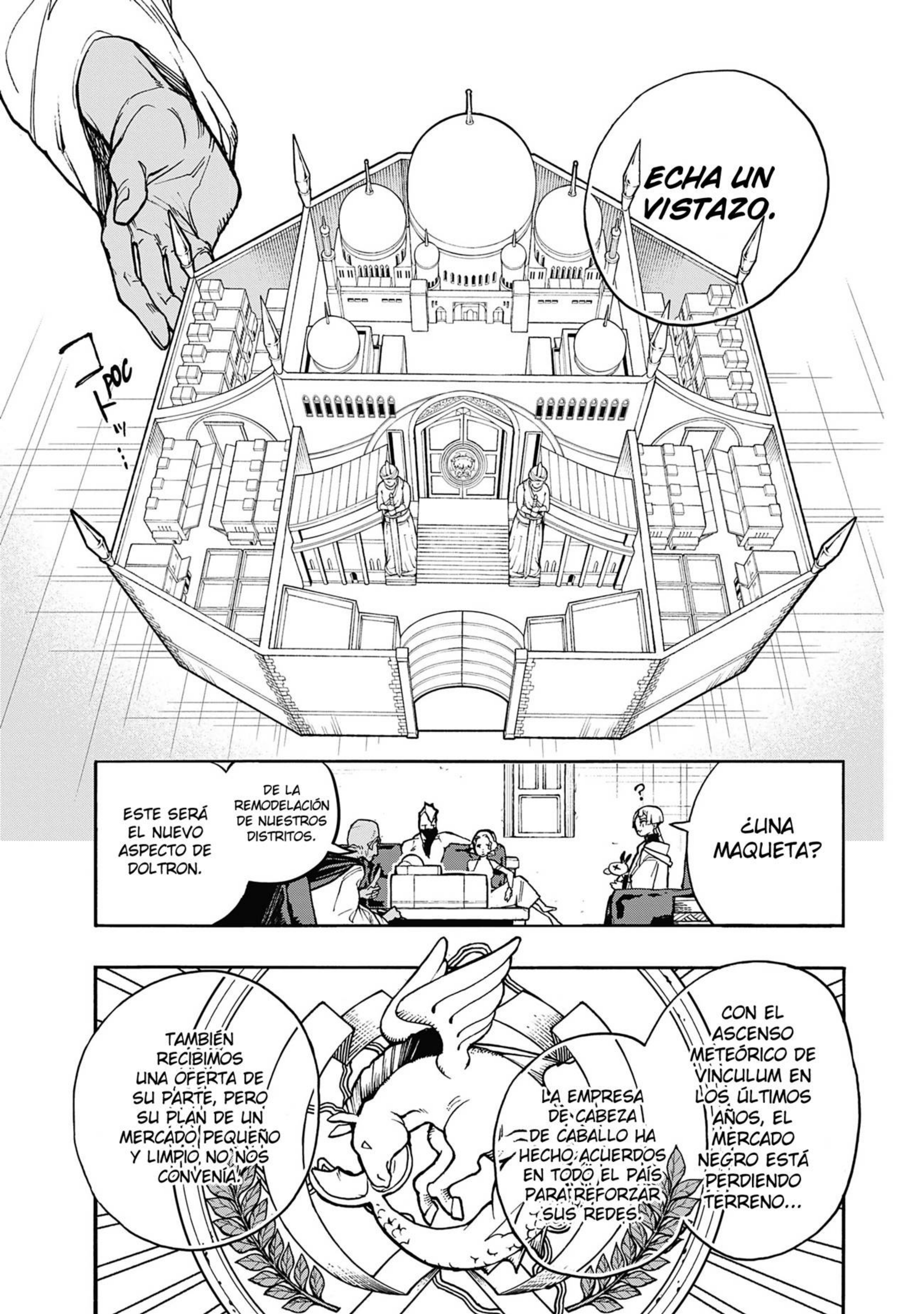

BOOM
¡OUPS!
HE HE
NI HABLAR.
KLONK
DEVUÉL-VEMELA.
SCRAC


FLAP
!
KSHHH
!!
¡¿LOKI?!


OUF... ¿ESTÁS BIEN... TÚ ADORABLE ROSTRO NO SE HA DAÑADO?


POUF
¡EH!
SWOOSH
!!!
PIF
PIF
PIF
AH... LA ILUSIÓN SE DISIPA EN CUANTO TOCO TU PIEL, ¿VERDAD?
VOY A REDUCIRTE A CENIZAS...
¡SIGUE INTENTÁNDOLO!
¡BWA JA JA!
TAP
TAP
TAP

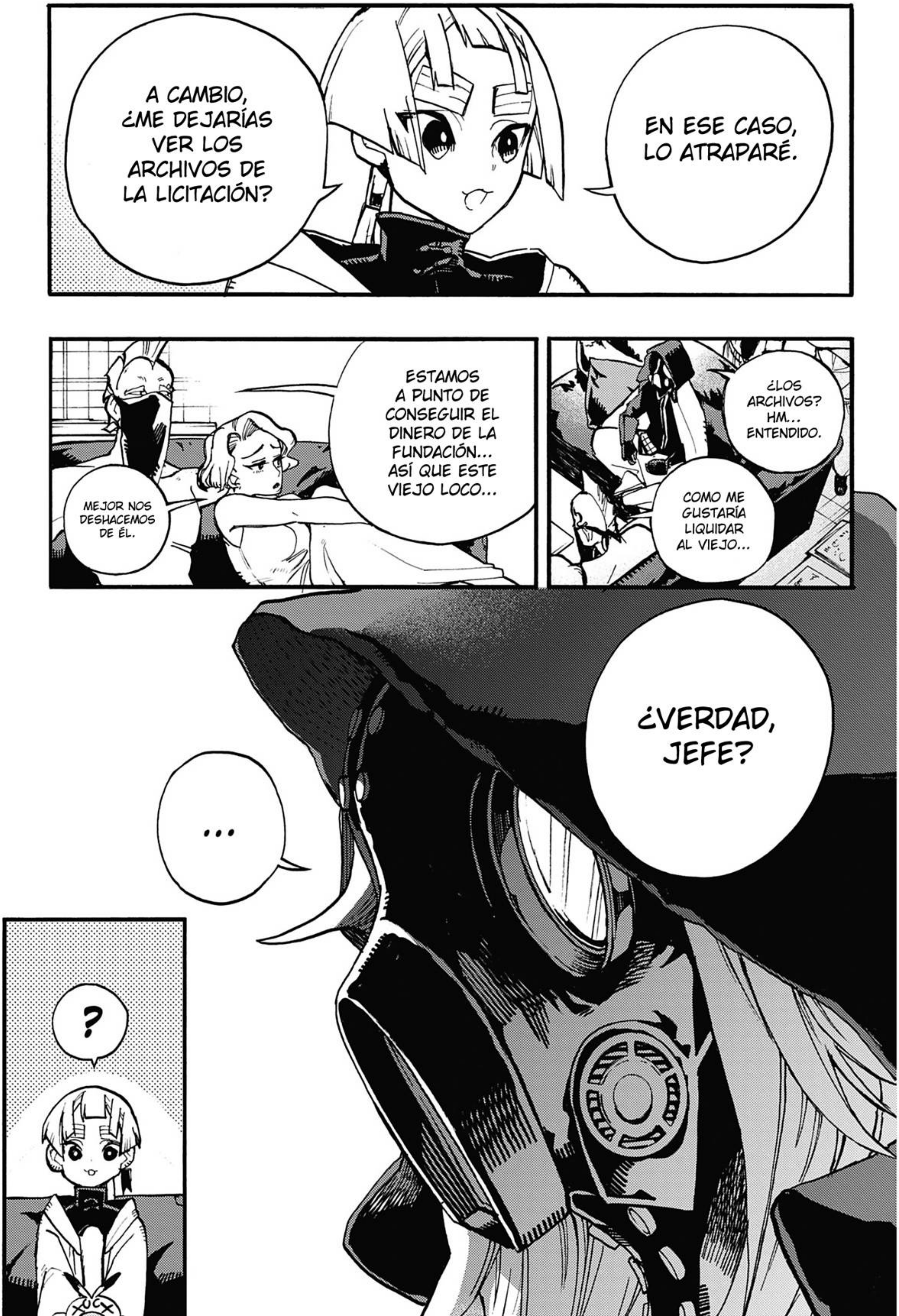

NO ME VOY A IR POR LAS RAMAS...
¡QUIERO QUE NOS AYUDES A ATRAPAR A ESTE VIEJO CANALLA!
ESTÁIS HABLANDO DE...
SE LLAMA HARRY...
SIEMPRE HA SIDO UN ALBOROTADOR, PERO DESDE QUE CAYÓ EN SUS MANOS UN CUADRO MALDITO, SE HA VUELTO INGOBERNABLE.
NOS ENCONTRAMOS EN UN MOMENTO CLAVE DE NUESTRA HISTORIA.


ECHA UN VISTAZO.
POC
¿UNA MAQUETA?
ESTE SERÁ EL NUEVO ASPECTO DE DOLTRON.
DE LA REMODELACIÓN DE NUESTROS DISTRITOS.
CON EL ASCENSO METEÓRICO DE VINCULUM EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, EL MERCADO NEGRO ESTÁ PERDIENDO TERRENO...
LA EMPRESA DE CABEZA DE CABALLO HA HECHO ACUERDOS EN TODO EL PAÍS PARA REFORZAR SUS REDES.
TAMBIÉN RECIBIMOS UNA OFERTA DE SU PARTE, PERO SU PLAN DE UN MERCADO PEQUEÑO Y LIMPIO NO NOS CONVENÍA.


LA OFERTA DE LA FUNDACIÓN DE SAGRADAS DE LAS ARTES ERA MUY DIFERENTE.
NOS HAN PROPUESTO UNA ENORME FINANCIACIÓN PARA DEMOLER NUESTRA ENVEJECIDA CIUDAD Y RECONSTRUIRLO TODO.
LA NUEVA NORMATIVA, EL MANTENIMIENTO DE LA LEY Y EL ORDEN...
PERO A DIFERENCIA DE VINCULUM Y SU ESTRECHEZ DE MIRAS...
PARECE QUE SE ACOMODAN A NUESTRAS PRÁCTICAS...
...
OUPS... SE ME ESCAPÓ...
EN CUALQUIER CASO, PARA NOSOTROS ERA UNA CONDICIÓN INDISPENSABLE.
PERO ESE VIEJO BRIBÓN...
...
¡ECHARÁ POR TIERRA NUESTRAS NEGOCIACIONES CON LA FUNDACIÓN!
INCLUSO LLEGÓ A ENGAÑARLOS HACIÉNDOSE PASAR POR UNA BELLA SEDUCTORA...
¡POR DENTRO, SIGUE SIENDO UN VIEJO CHCOHO!


POSEE EL CUADRO Nº123, TITULADO "LA BUFANDA DEL BUFÓN".
UN TROZO DE TELA QUE LE PERMITE ADOPTAR LA APARIENCIA DE LA PERSONA A LA QUE ENVUELVE.
ESTÁS BIEN INFORMADO...
EN EL MUNDO EXTERIOR, ESTOS CUADROS SON MERAS LEYENDAS, PERO AQUÍ ERAN REALES.
EN AQUELLA ÉPOCA, SI TENÍAS LA SUERTE DE VENDER UNO, PODÍAS GANAR UNA FORTUNA DE LA NOCHE A LA MAÑANA Y DESPEDIRTE DE AQUELLA TIERRA LEJANA.
PERO ESO FUE ANTES DE QUE LLEGARA EL PELIRROJO...
APARECIÓ DE REPENTE, HACE UNOS SESENTA AÑOS... ESE DÍA DESTRUYÓ TODOS LOS CUADROS MALDITOS DE DOLTRON.
LOS MIEMBROS DEL MERCADO NEGRO NO PODÍAN ACEPTAR QUE UN DESCONOCIDO RECIÉN LLEGADO SE INMISCUYERA EN SUS NEGOCIOS Y TOMARON REPRESALIAS CON TODO LO QUE TENÍAN A SU ALCANCE, PERO...
NO SALIÓ BIEN...


EL PELIRROJO REDUJO A POLVO TODO UN SECTOR DE LOS SEIS QUE COMPONEN LA CIUDAD.
DESDE ENTONCES, LAS PINTURAS MALDITAS SE HAN CONVERTIDO EN UN TEMA TABÚ...
NO SÉ CÓMO TERMINÓ AQUÍ UNA DE ELLAS, PERO...
NO PODEMOS DARNOS EL LUJO DE PERDER OTRO DISTRITO.
SI CAPTURAS A HARRY PARA NOSOTROS, TE DAREMOS EL CUADRO.
YA VEO...


EN ESE CASO, LO ATRAPARÉ.
A CAMBIO, ¿ME DEJARÍAS VER LOS ARCHIVOS DE LA LICITACIÓN?
¿LOS ARCHIVOS? HM... ENTENDIDO.
COMO ME GUSTARÍA LIQUIDAR AL VIEJO...
ESTAMOS A PUNTO DE CONSEGUIR EL DINERO DE LA FUNDACIÓN... ASÍ QUE ESTE VIEJO LOCO...
MEJOR NOS DESHACEMOS DE ÉL.
¿VERDAD, JEFE?
...
?




¡SUÉL-TAME!
NO SEAS TAN INSENSIBLE, PEQUEÑA...
¡VOY A ENSEÑARTE ALGO PRECIOSO!
¿POR QUÉ TIENES TANTO INTERÉS EN MOLESTAR A LOKI Y A LA GENTE QUE VIVE AQUÍ?
¿POR QUÉ?
¡PORQUE ME DIVIERTE!



¿LE ENTREGAS TU SANGRE A ESE CUADRO SÓLO POR DIVERSIÓN?
SABES...
MIS PADRES ME ODIABAN PORQUE NO ERA COMO ELLOS.
MI PADRE NO QUERÍA RECONOCERME COMO SU HIJO LEGÍTIMO Y POR ESO MI MADRE ME DETESTABA.
TERMINÓ PERDIENDO LA CABEZA Y EL DÍA QUE INTENTÓ MATARME HUÍ HASTA AQUÍ.
FUE ALLÍ DONDE ME ENCONTRÉ CON ESTA PINTURA MALDITA QUE ME PERMITIÓ CONVERTIRME EN OTRA PERSONA. ELLA ME SALVÓ.
DEBE HABER SIDO DURO.
EXCEPTO QUE... ME LO HE INVENTADO TODO.
!!
BWA HA HA!
DIGAMOS QUE "ES SÓLO POR DIVERSIÓN".
MI PASADO NO TIENE NADA QUE VER.


SÓLO SOY UN HOMBRE EN LAS SOMBRAS AL QUE NADIE CONOCE.
POF
ES GRACIAS A IDIOTAS COMO YO QUE ESTE LUGAR SE HA CONVERTIDO EN LO QUE ES.
PERO HOY EN DÍA, ALGUNOS IDIOTAS QUIEREN CONTROLARLO TODO Y MANTENER EL ORDEN PARA SATISFACER SU SED DE BENEFICIOS...
¡DE MODO QUE USO ESTE CUADRO MALDITO PARA DEMOLER TODOS ESTOS PROYECTOS NADA DIVERTIDOS!
TAP
¡PUEDE QUE SEA UNA TONTERÍA, PERO PRETENDO MORIR CON UNA GRAN EXPLOSIÓN Y UNA SONRISA ANTE TODA ESTA DESIGUALDAD Y ARROGANCIA!
¡ES LA CIUDAD DE LA LIBERTAD Y EL CAOS, JODER!


¡ES DOLTRON!


SPOF
ストッ
EL PROBLEMA ES QUE, NORMALMENTE, MIS METAMORFOSIS TARDAN EN PRODUCIRSE...
PERO CONTIGO, PUEDO VOLVER A TRANSFORMARME EN CUALQUIER MOMENTO.
LO QUE SIGNIFICA...
¡QUE NECESITO QUE SEAS MI COMPAÑERA DE EQUIPO!
HE VENIDO AQUÍ CON LA ESPERANZA DE RECUPERAR MI MEMORIA.
¿LA MEMORIA?
AL PARECER, PASÉ POR DOLTRON MIENTRAS DORMÍA.
ENTONCES, PENSAMOS QUE PODRÍA RECORDAR ALGO SÍ VISITABA LA CIUDAD.
OOOOH!!!
¡AHORA LO RECUERDO! ¡ME PARECIÓ QUE YA TE HABÍA VISTO EN ALGUNA PARTE!
¿EH?
HABÍA IDO A ESTROPEAR UNOS BIENES QUE SE SUBASTABAN EN LA CASA DE SUBASTAS HACE TRES MESES...


¡TÚ ERAS ESA FAMOSA MUÑECA!
OOOH...
¿UNA... MUÑECA?
ES ASOMBROSO QUE HAYAS REGRESADO AQUÍ, CAMINANDO SOBRE TUS PROPIAS PIERNAS.
DESPUÉS DE TODO, TENGO UNA BUFANDA QUE TRANSFORMA MI APARIENCIA. ES POSIBLE QUE HAYA MUÑECOS QUE SE CONVIERTAN EN HUMANOS...
BWA HA HA!
PERO ENTONCES, SI ESE ES EL CASO...


¡¿TÚ TAMBIÉN ERES UN CUADRO MALDITO?!
¿NO CONSERVAS NINGÚN RECUERDO DE ANTES DE DESPERTAR?
¡NO TE PREOCUPES, YA TE ACORDARÁS!
YO...
GWIP
YO...
SOY...
¿QUÉ? ¿NO TE ENCUENTRAS BIEN?


NO LA TOQUES.
¡EL PELIRROJO!
¡¿NOS HAS SEGUIDO HASTA AQUÍ?! ¡POR ALGO ERES EL CUADRO FANTASMA!
LOKI...
¿QUÉ LE HAS HECHO?
...
¿QUÉ? ¡¿ESTÁS CELOSO?!


¡RESPONDE!
LOKI, YO...
BRRRR


OUPS...
¿LA TIERRA ESTÁ RETUMBANDO ASÍ?
¡EH, MIRAD ESO!
TODAVÍA NO SE HA ACOSTUMBRADO A SU NUEVA FORMA...
ESTÁ REALMENTE OBSESIONADA POR EL PEQUEÑO LOKI...
FSHH




SHRAK


¡LO-KI!
¡BUENOS DÍAS!


SLARTCH
!
CRAC
CRAC
CRAC
KRR
¡SI HUBIERA SABIDO...
...QUE TE ENCONTRARÍA EN DOLTRON!


¡PEQUEÑO TÍTERE DE LA BRUJA!


CAPÍTULO 10 EL DESPERTAR


BUENOS DÍAS, PELIRROJO.
TÚ...
¿ES UN CUADRO MALDITO?
UNA COMPLEXIÓN DESPROPORCIONADA, UN CAPARAZÓN ROBUSTO...
¿ES UN CUADRO QUE OCULTA LA APARIENCIA? ASÍ QUE, DEBE SER EL NÚMERO 104 "EL BRAZALETE PROTECTOR DEL PALADÍN"... NO, ¿"EL MENSAJERO VESTIDO DE NEGRO"?
PERO...
HE HE
QUE EXISTA UNA PINTURA QUE SE FUNDA CON EL CUERPO HUMANO ES...
TAP
TAP
TAP


POR FIN TE ENCUENTR... ¡¿EH?!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
!
¡OH, LA PANDILLA ESTÁ COMPLETA!
TÚ ERES...
¿Y ESE DISFRAZ?
¡AAAH!
¡NO SÉ QUÉ ESTÁ PASANDO, PERO ESTA ES MI OPORTUNIDAD!
¡YO ME LARGO DE AQUÍ!
¡TSK!
DASH


¿CÓMO TE ATREVES A IGNORAR A UNA DAMA COMO YO?
KRSH
¡¡LOKI!!
CEJAS POBLADAS... ¡SÍGUELOS!
VA... ¡VALE!



OH...
PARECES MUY APEGADO A ESA NIÑA.
¿Y SI LA ENCONTRARA ANTES QUE TÚ?
TCHIING
NO PONGAS TUS SUCIAS PATAS SOBRE ELLA.
ME GUSTA MUCHO LA EXPRESIÓN DE TU CARA...
PERO LO QUE QUIERO ES...


¡VER TU CABEZA RETORCIDA POR EL DOLOR!
BA BA BAM
BA BAM
BA
BA BAM
...
ES RÁPIDA Y GOLPEA DURO...
FWISH


OH...
SKOUK
NO ES MUY CORTÉS MOSTRAR LOS PECHOS DE UNA DAMA...
FRSH
¿QUÉ SIGNIFICA ESO?


¿POR QUÉ TIENES ESA MARCA EN TU CUERPO?
ES UN SECRETO.
SWISH
ズズズズ…
ES TAN MISTERIOSO COMO MARAVILLOSO, ¿VERDAD?
¡NO ME JODAS!


NO NECESITAS SABER QUÉ ES.
ESTE PODER ME PERMITIRÁ MATARTE.
ESO ES LO ÚNICO QUE IMPORTA.
ESTE LUGAR ME TRAE RECUERDOS...
ESE OLOR A POLVO TERROSO, ESOS VULGARES MIRONES...
NADA HA CAMBIADO.


TAL VEZ SEA... ¿MI INFAME DESTINO?
NUNCA PENSÉ QUE ACABARÍAMOS EN DOLTRON.
SI NO LO RECUER-DAS...
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
!


¡TE REFRESCARÉ LA MEMORIA!
¡MIERDA!
CRAM
CRAC


BRAOUM
NUNCA LO OLVIDARÉ.
KRSH
TÚ ME...


ROBASTE UN SER QUERIDO.


NO TE PERDO-NARÉ...
¡JAMÁS!


MIENTRAS TENGAN SANGRE, LOS CUADROS MALDITOS PUEDEN REGENERARSE, NO IMPORTA SU ESTADO.
ESO SIGNIFICA QUE SI NO LES QUEDA SANGRE, VUELVEN A SER UN SIMPLE LIENZO.
BOM
KRSH
ASÍ QUE, TE MATARÉ LAS VECES QUE HAGA FALTA.



SUÊL-
TALA...
LICE...
¡POR
FAVOR!
¡¡LIIIIICE!!
NO
AGUANTAS
EL CALOR.
ESTOY
DESEANDO QUE
SE PONGA EL
SOL...
¡LOS HE
PERDIDO
DE VISTA!
HUF
HUF
¿LO HE
PERDIDO?
FWIP
GNIII
HMM...
HMM...
ZGOUIG
ZGOUIG
ZGOUIG
BIM



? ?
LO... LO SIENTO...
¡PERO TENGO QUE IRME!
SÍ...
HUF
HUF
UN CUADRO MALDITO...
SOY REALMENTE UNA MUÑECA...
¿PUEDO...
...SEGUIR AL LADO DE LOKI?
STOP


¿QUÉ PASA? ¿YA NO HUYES?
¡HOP! EN ESE CASO, LO VOLVERÉ A INTENTAR...
!
SCRITCH
SCRITCH
ESCUCHA, LICE.
SOY GUAPO, ME CONSERVO BIEN...
Y A PESAR DE MI EDAD, SIGO SIENDO MUY ÁGIL.
SIN EMBARGO, ¿TE GUSTARÍA VOLVER CON EL PELIRROJO, AUNQUE ESO SIGNIFIQUE RECHAZAR MI GENEROSA OFERTA?

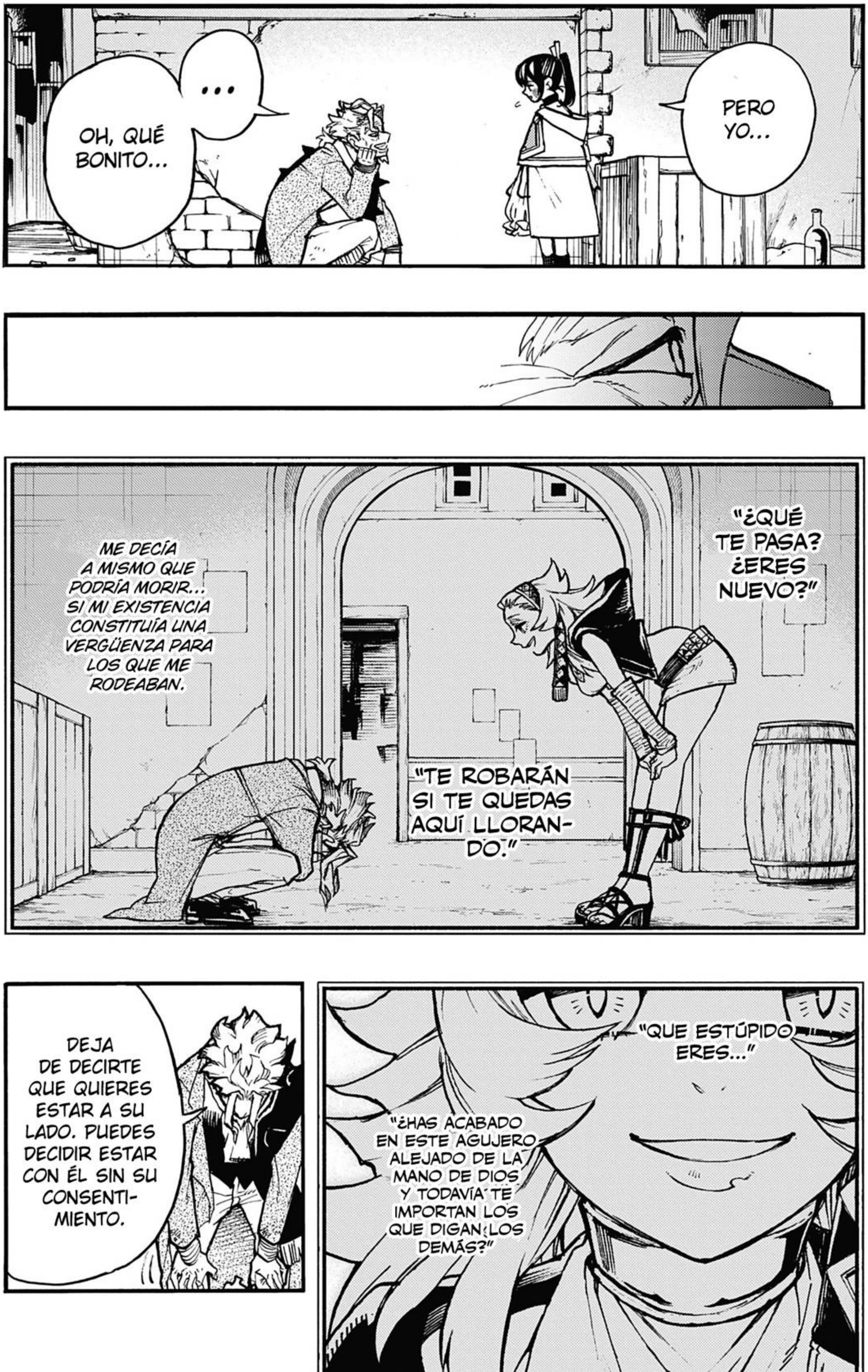

¿POR QUÉ PONES ESA CARA?
...
SNIF...
¿QUÉ HAGO? SI SOY UNA MUÑECA...
SNIF...
SI SOY UN CUADRO MALDITO... NO PUEDO QUEDARME CON LOKI...
¡ENTONCES, LÍALA EN DOLTRON CONMIGO!
¡QUÉ TESTARUDA ERES!
BWA HA HA HA!
NO
NO
DIME...


¿POR QUÉ TE PREOCUPAS TANTO POR ÉL?
PORQUE...
¿POR QUÉ?
¿QUIERO ESTAR CON ÉL?
CUANDO ABRÍ LOS OJOS, ERA COMO UNA CÁSCARA VACÍA...
PERO CUANDO VI A LOKI, ME PREGUNTÉ...


POR QUÉ ESTA PERSONA ME MIRA CON UNA EXPRESIÓN TAN TRISTE.
NO RECUERDO NADA ANTES DE DESPERTARME...
PERO ESA EXPRESIÓN DE DOLOR SIGUE GRABADA EN MI MENTE.
AL PRINCIPIO ME DABA MUCHO MIEDO...
PERO CUANTO MÁS LO CONOCÍA...
MÁS ME PREGUNTABA QUÉ PODÍA HACER PARA AYUDARLO.
PORQUE...


ÉL SIEMPRE ACUDÍA A MÍ.
MI PRESENCIA DEBE SER DOLOROSA PARA ÉL PORQUE LE RECUERDO A LA BRUJA…
SIN EMBARGO, ME HA OFRECIÓ ACOMPAÑARLO EN ESTE VIAJE.
ADEMÁS…
GWi
ME TOMÓ EN SUS BRAZOS…

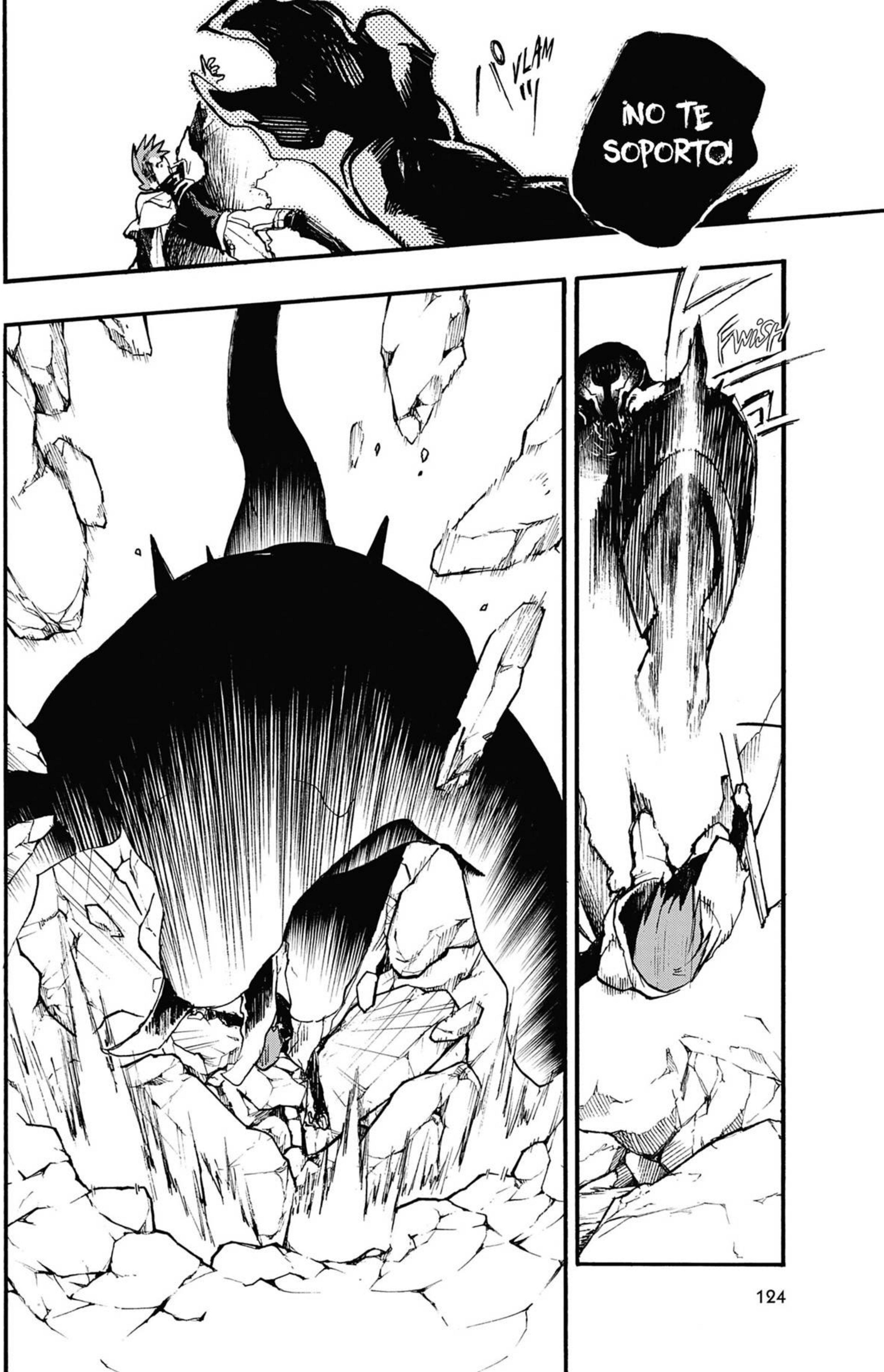

SU CUERPO ES FRÍO Y GÉLIDO, PERO...
SU CORAZÓN ES SUAVE...
SENTÍ QUE PODÍA QUEDARME ALLÍ, CERCA DE ÉL.


PERO YO...
...
OH, QUÉ BONITO...
"¿QUÉ TE PASA? ¿ERES NUEVO?"
ME DECÍA A MISMO QUE PODRÍA MORIR... SI MI EXISTENCIA CONSTITUÍA UNA VERGÜENZA PARA LOS QUE ME RODEABAN.
"TE ROBARÁN SI TE QUEDAS AQUÍ LLORANDO."
"QUE ESTÚPIDO ERES..."
"¿HAS ACABADO EN ESTE AGUJERO ALEJADO DE LA MANO DE DIOS Y TODAVÍA TE IMPORTAN LOS QUE DIGAN LOS DEMÁS?"
DEJA DE DECIRTE QUE QUIERES ESTAR A SU LADO. PUEDES DECIDIR ESTAR CON ÉL SIN SU CONSENTIMIENTO.


"ESTAMOS EN DOLTRON, LA CIUDAD DE LA LIBERTAD Y EL CAOS."
"PUEDES HACER TODO LO QUE QUIERAS."
LEVANTA LA CABEZA, LICE. GRACIAS A TI, HE RECORDADO ALGO.
PREPAREMOS UNA FIESTA DE BIENVENIDA PARA ESE MONSTRUO.


ERES UN TIPO DURO...
¿CUÁNTAS VECES TENGO QUE MATARTE PARA QUE VUELVAS A SER UN DIBUJO?
NO BEBES SANGRE, ¿VERDAD?


TAP
ENTONCES, ¿CÓMO ES QUE...
¡LOKI!
¡OH, LLEGAS JUSTO A TIEMPO, MOCOSA!
NO LA TOQUES...


¡NO TE SOPORTO!
VLAM
FWISH


¡LO OBSERVAS DESDE LA DISTANCIA!
...TENTE...
DE... ENTE...
ADIÓS, PEQUEÑA.
GRR


ERES RÁPIDA
PARA SER UNA
MOCOSA...
DASH
TAP


KRSH
¡ES IMPORTANTE QUE NO SE DESTRUYAN MÁS DISTRITOS!
¡SITUAD LOS CAÑONES!


¡FUE-GO!
BOM
BOM
BOM
BOM
BOM
BOM
BOM
BOM
BOM
BOM
¡RÁPIDO! ¡RECAR-GAD!
HUF
HUF


¡ES UNA GUERRA DE DESGASTE!
LOS CUADROS MALDITOS VUELVEN A SER SIMPLES CUADROS CUANDO SE LES ACABA LA SANGRE O CUANDO MUERE SU DUEÑO.
¡¡SE-GUNDA RONDA!!
DO DO DO DO DO DOM
¡LOKI!
NO LE DEIS TIEMPO PARA QUE SE REGENERE.
N...
NO...


NO PUEDE SER...
BROUHAHA
BROUHAHA
TCHONK
HEMOS ATRAÍDO A TODO EL MUNDO...
PERO DESGRACIA-DAMENTE...




¡KOF!
FWISH
OUGH...
WOOSH
SI QUIERES VENCERME, TENDRÁS QUE ESFORZARTE UN POCO MÁS.
PAF


DODOM
H...ん
DODOM
DODOM
DODOM
DODOM
H...ん
DODOM
H...ん
DODOM

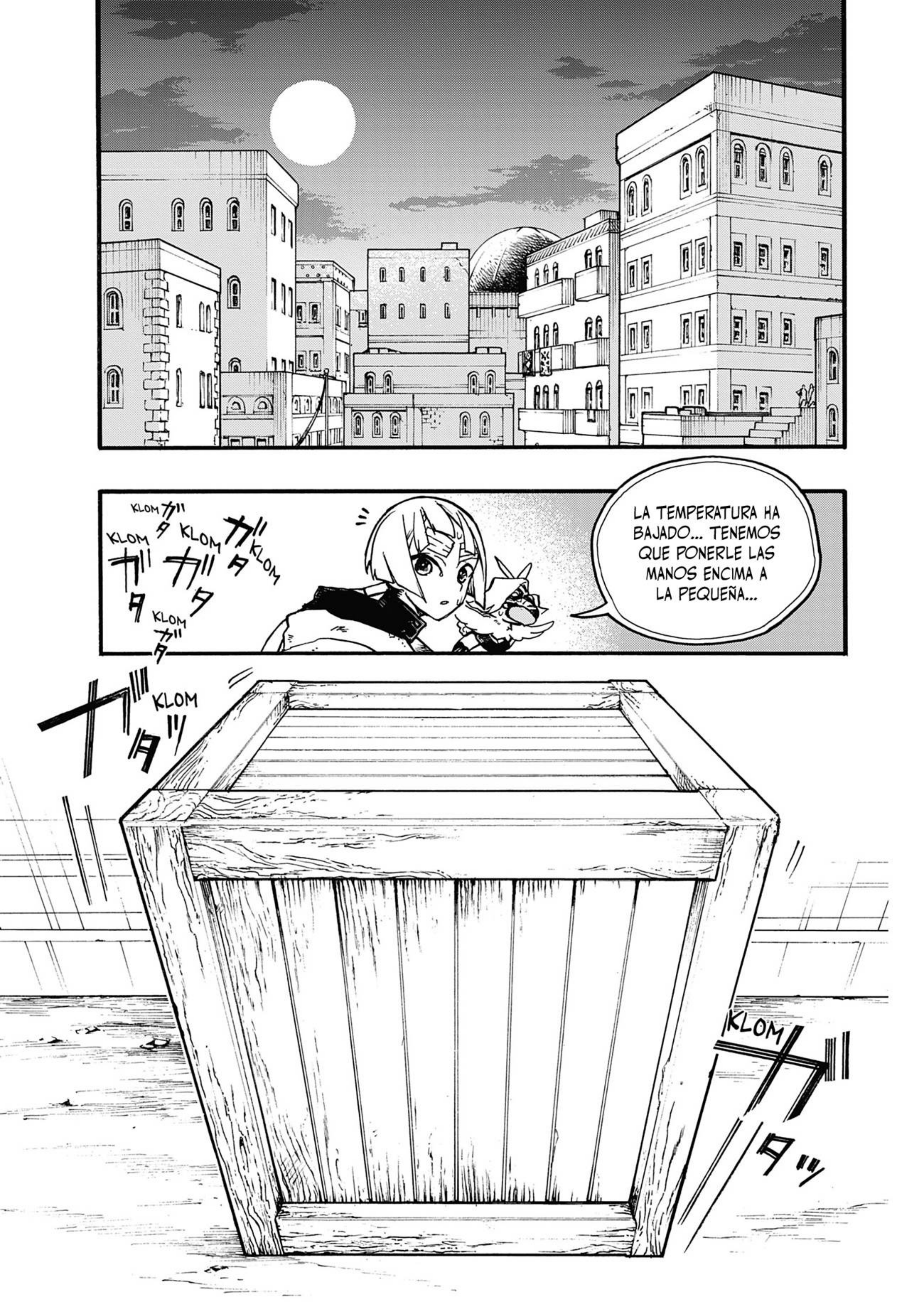

DODOM


?!
¿QUÉ ACABA DE PASAR?
Y...
¿CÓMO...
...PUEDE SEGUIR CAMINANDO?


HUF
HUF
SLOTCH


FWISH ズズ
FWISH ズズズ
FWISH ズズズ
FWISH ズ
FWISH ズズズ…
FWISH ズズ…




LA TEMPERATURA HA BAJADO... TENEMOS QUE PONERLE LAS MANOS ENCIMA A LA PEQUEÑA...
KLOM ガタ KLOM ガタ KLOM ガタ KLOM ガタ KLOM ガタ
KLOM ガタッ
KLOM ガタッ


¿ESTO QUÉ SIGNIFICA?
CAPÍTULO 11 AGUA TURBIA
¿A QUÉ SE DEBE ESE ASPECTO?
¡¿TODAVÍA NO ESTÁS AGOTADO?!
¡VETE AL DIABLO DE UNA VEZ!


!!
HAY UNA IMAGEN EN LO MÁS PROFUNDO DE MI CABEZA...
FWAP
KRR
KRR
CRAC
GNN...
KRR
CRAC
AH...
AAH...
RAH...
CRAC
CRAC
CRAAAC


QUE NUNCA ME ABANDONA...
PREFERIRÍA...


NO VER
NADA EN
ABSOLUTO.
GNN...
GRM...
¡NO TE
EMOCIONES!
GWAP


HUMPF
SLOG


SLAAAAT
¡¿EH?!



ZWAAASH
¡GRAAH!
FSHH
FWOOSH


MATAR
QUE MAR
MA TAR
MATAR
DES TRUIR
MA TAR
MA TAR
TRI TU RAR
IN CINE RAR
MA TAR
QUE MAR
INCI NE RAR
MA TAR
MA TAR
ESE MONSTRUO...



RASH
RASH
RASH
RASH
RASH
RASH
RASH
RASH
RAAH...
AH...
¡AAH!


KRR
KRR
KRR
KRR
KRR
TODO HA SIDO DEMOLIDO...
A ESTAS ALTURAS, ES MONSTRUO CONTRA MONSTRUO...
¿QUÉ SERÁ DE DOLTRON?


DE HECHO, UN ATAQUE DE CUADRO MALDITO PUEDE PERMITIRNOS OBTENER AYUDA FINANCIERA POR PARTE DE LA FUNDACIÓN.
DE TODOS MODOS, ÍBAMOS A DERRIBAR TODA ESTA MUGRIENTA CIUDAD.
NOS AHORRA TIEMPO.
NO OS PREOCUPÉIS.
TAP
TAP
...
!!
E... ¡ESPERA! ES...
EL COMPAÑERO DEL PELIRROJO...
!!
¡EH, MIRAD!



¿SIGUE VIVA?
PERO ENTONCES, ESA DE ALLÍ...


¿LOKI ESTÁ BIEN?
TENEMOS QUE IR A RESCATARLO...
PERO ¿QUÉ HACÍAS EN ESA CAJA, LICE?
HARRY ME DIJO QUE ME ESCONDIERA ALLÍ, PORQUE SE ESTABA VOLVIENDO MUY PELIGROSO.
ME OBLIGÓ A METERME...
"NO TE PREOCUPES, LA GENTE DE AQUÍ CONOCE LOS CUADROS MALDITOS."
KLOM
"VOY A JUGAR UN POCO CON EL PELIRROJO, Y VUELVO ENSEGUIDA."
!


¿EH?
SWIF
¿HARRY?
HOLA, LICE...
SIENTO MOSTRARTE SEMEJANTE ESPECTÁCULO...
POR QUÉ LO HAS HECHO...


ES MUY SIMPLE…
PORQUE QUERÍA HACERLO.
PERO…
TANTO SI LO LOGRAS COMO SI MUERES COMO UN PERRO… Y AUNQUE TE DESPRECIEN…
LO IMPORTANTE ES MANTE-NERSE EN PIE…
PUES SÍ, ASÍ ES…
COMO UNO MEJOR SE LO PASA.
¡VAMOS, LICE!
¡VE Y MUÉSTRALE A ESE IDIOTA PELIRROJO QUE ESTÁS SANA Y SALVA!
MI ESCOLTA HA LLEGADO…
TAP
TAP


¡DADLE TODOS LOS CUIDADOS QUE SEAN NECESARIOS! ¡NO LO MATÉIS!
LICE...
LO MÁS DIFÍCIL ES DAR EL PRIMER PASO.
ADELANTE.
GWIP
STAP
...
TIENES UN AGUJERO EN EL VIENTRE, DEJA DE JUGAR A LOS HÉROES.
GLOP
DEBERÍA HABER ATADO CABOS CUANDO MENCIONASTE QUE SE TRATABA DE UN CEBO.


¿POR QUÉ PARTICIPASTE EN EL CONFLICTO?
TE DEBE PARECER BIEN QUE LA CIUDAD SEA DESTRUIDA, ¿VERDAD?
ESTÁS COMPLETAMENTE PERDIDO...
"¿NI SIQUIERA ES POSIBLE BEBER EL AGUA QUE HAY AQUÍ?"
"ESTÁ LLENA DE ARENA, HAY QUE REMOVERLA Y ESPERAR A QUE SE ASIENTE EN EL FONDO."
"¡KOF! ¡DEBERÍAS HABERLO DICHO ANTES!"
"VAYA... JUSTO POR ESO...
...CASI MUERES..."
"ESTA CIUDAD ES TAN TURBIA Y HETEROGÉNEA COMO SUS AGUAS, Y POR ESO DEBES TRATAR DE DISCERNIR QUÉ ES LO QUE MÁS TE IMPORTA."
"ES UNA BÚSQUEDA POR LA QUE VALE LA PENA ARRIESGAR LA VIDA, ¿NO CREES?"


ENTONCES...
REVOLVIÉNDOLO TODO EN TU CABEZA...
¿LOGRASTE SEPARAR EL AGUA CLARA DE LA ARENA?
SNIF



LIZA...
¿QUÉ QUIERES HACER CON ESTA CIUDAD?
STAP
STAP
ESTÁS EN MUY MAL ESTADO, HARRY...
ASÍ DESAPARECE FINALMENTE EL MAYOR OBSTÁCULO PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE DOLTRON...
¿VERDAD, JEFA?
NO...



VAMOS A SUSPENDER LAS NEGOCIACIONES CON LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES.
¿QUÉ?
HAS PERDIDO LA CABEZA...
LLEVO TIEMPO PENSÁNDOLO...
Y NO ESTOY SEGURA DE DEJAR EL DESTINO DE DOLTRON EN MANO DE ESA ORGANIZACIÓN.
CON EL APOYO FINANCIERO DE LA FUNDACIÓN, NUESTRO MERCADO, QUE DISMINUYE DÍA A DÍA, RECUPERARÍA SU VITALIDAD...
Y A LOS VIEJOS LOCOS COMO NOSOTROS, TAL SITUACIÓN SERÍA SIN DUDA UN DULCE NÉCTAR QUE SABOREAR MIENTRAS ESPERAMOS LA MUERTE...
PERO...
¿DOLTRON NO PERDERÍA SU ALMA?

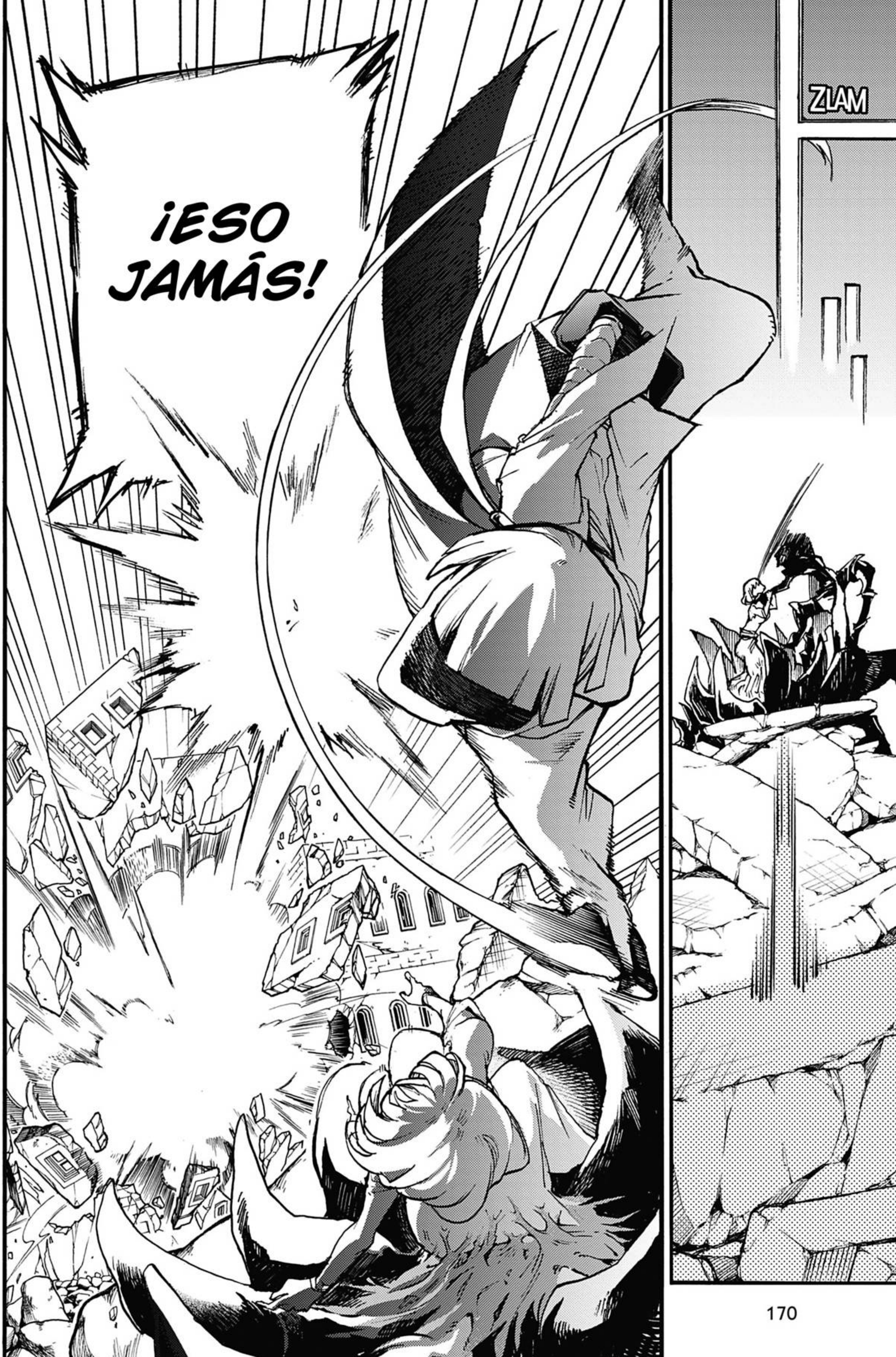

ESTA CIUDAD ES EL REFUGIO DE TODOS AQUELLOS QUE INFRINGEN LA LEY...
AQUELLOS A QUIENES EL RESTO DEL MUNDO LES HA NEGADO UN LUGAR BAJO EL SOL...
ESTÁ HABITADA POR LOS MARGINADOS DE NUESTRA SOCIEDAD...
Y SI ESTUVIERA BAJO EL CONTROL DE LA FUNDACIÓN, TODOS ESTOS PARIAS NO TENDRÍAN CABIDA AQUÍ.
UNA VEZ SE HUBIERAN IDO, DEJARÍAN EL CAMINO LIBRE A PERSONAS RESPETABLES QUE TENGAN EL CONSENTIMIENTO DE LOS CONSER-VADORES.
YA NO SERÍA DOLTRON.
CANCELAR NUESTRO ACUERDO NO ES UNA DECISIÓN FÁCIL...
PERO...
¡NO VAMOS A RENUNCIAR A NUESTRA FORMA DE VIDA POR UN PUÑADO DE BILLETES!
Y, SOBRE TODO...
¿VAMOS A PERMITIR QUE UNOS BOCAS LIMPIAS QUE NUNCA HAN PROBADO EL AGUA TURBIA CUENTEN EL NUEVO CAPÍTULO DE NUESTRA CIUDAD?


HE HE
NO HAY NADA MÁS TRISTE.
¡AH!
JA...
JA...
¡JA!
EN EL EXTERIOR NOS LLAMAN "EL DESVÁN DEL CONTINENTE"...
¡ESTE ES NUESTRO HOGAR!
¡ASÍ QUE, UNIROS A MÍ PARA DESTRUIR A ESOS MONSTRUOS!

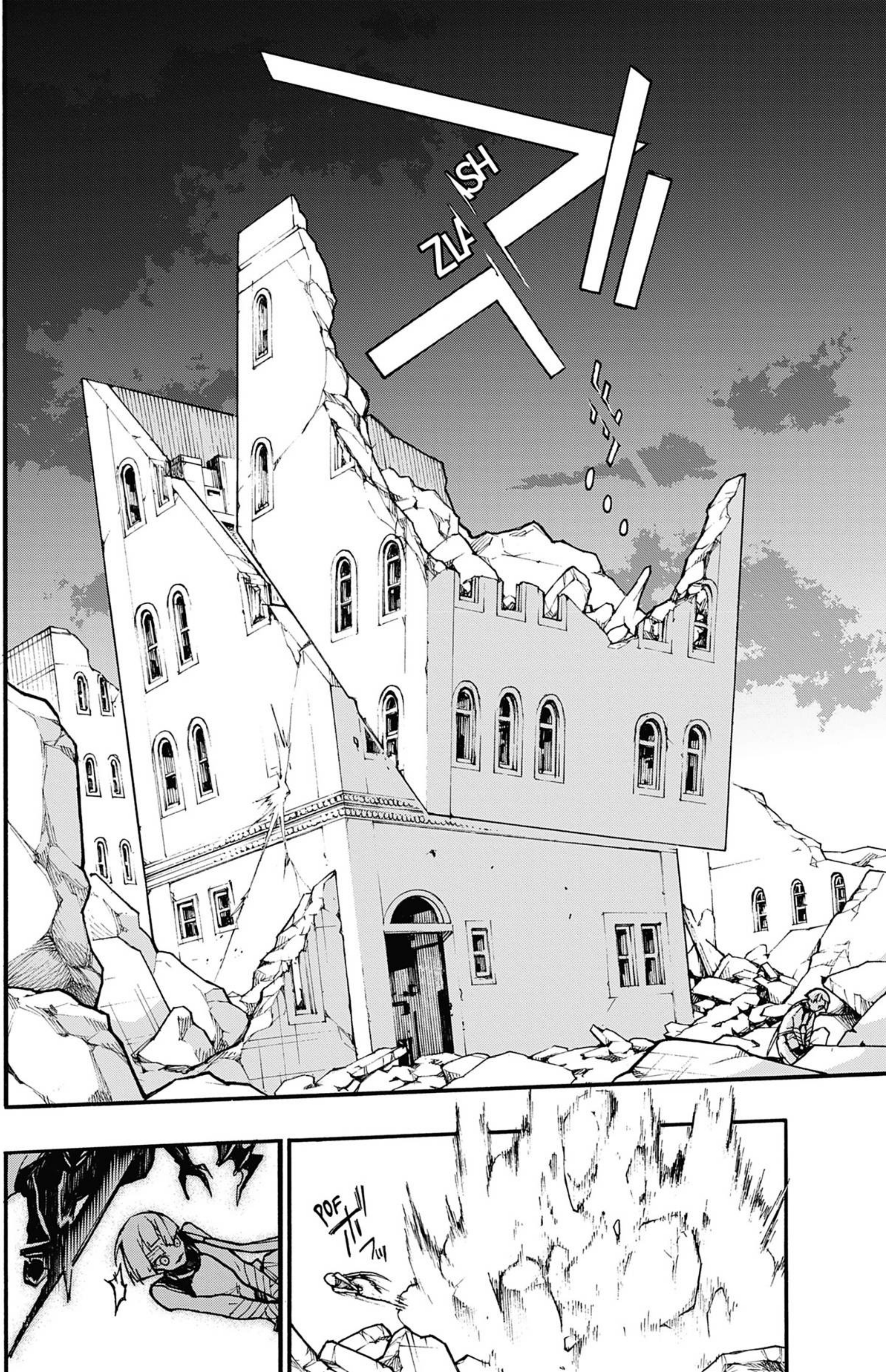

RAAAAAH
BOM
BOM
BOM
BAOUM
E... ¡ESPERAD!
¡ATRÁS!


FSHH
¡AAAH!
¡RAH!
GH...
¡GRAAAH!
MIS HERIDAS ESTÁN TARDANDO EN REGENERARSE... DEBO HABER USADO DEMASIADA SANGRE...
HA LLEGADO LA HORA DE RETIRAR-SE...
DODOM


¡AAH!
MI CUERPO NO RESPONDE...
Y...
ESTO DUELE...
VRRR
VRR
DUELE, DUELE...
VRR
DUELE, DUELE...
VRR
DUELE,...
VRRR
VRR
DUELE, ES INSOPORTABLE...
SHRAK
"LLEVA TIEMPO ACOSTUMBRARSE A TU CUERPO, ASÍ QUE NO HUYAS."
VOY A MOR...
SHRR
SHRR
SHRR
SHRR


ZLAM
¡ESO JAMÁS!


FRRR
EL TIPO DE LAS ESPOSAS...
YA HAS GANADO...
¿POR QUÉ TIENES ESE ASPECTO?
PLAF
FLAP
SWOOSH
!!

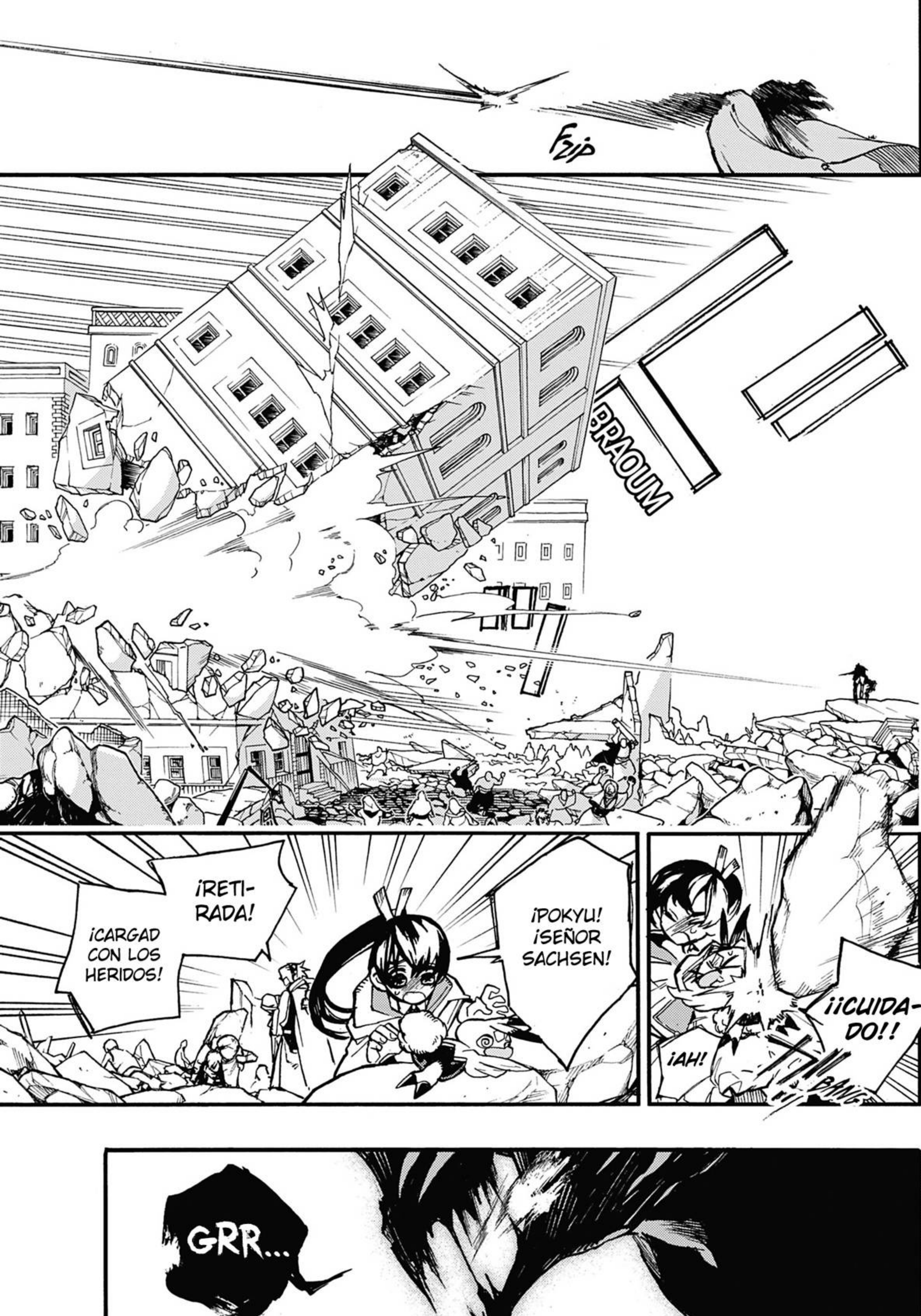

ZIASH
POF


¡CHAK
¡¿EH?!
¡LOKI! ¡SE ACABÓ!
¡LICE ESTÁ SANA Y SALVA!
¡¡LOKI!!
GH...
GRR...
AH...
AAH...
¡AAH!
GRAH...


ES… ¿ESO ES LOKI?
¿QUÉ HA PASADO?
NO TENGO NI IDEA... NOS CONOCEMOS DESDE HACE MUCHO TIEMPO, PERO... NUNCA LO HABÍA VISTO DE ESTA FORMA...
A JUZGAR POR SU ASPECTO, DIRÍA QUE ESTÁ EN UN CICLO DE REGENERACIÓN EN BUCLE...
PUEDE QUE LOKI SEA UN EXPERTO EN RESTAURACIÓN, PERO NO PUEDO PREDECIR QUÉ SERÁ DE ÉL.
ZTING
FSHH
ZTING
VOOSH
OH, NO…
¿QUÉ TE ESTÁ PASANDO? ¿NO VES A LICE?
¡LOKI!
ZASH


¡HUMPF!
¡TOUEN!
VOOSH


!!!
¡¡SEGUID DISPARANDO DESDE LA DISTANCIA!!
¡NO AHORRÉIS MUNICIÓN!
¡¡NO MOSTRÉIS PIEDAD!!
¡AAH!
GAH...
GAH...
SHRAK


FZIP
BRAOUM
¡CARGAD CON LOS HERIDOS!
¡RETI-RADA!
¡POKYU! ¡SEÑOR SACHSEN!
¡¡CUIDA-DO!!
¡AH!
GRR...


GRAAAAAAAAH!!!


TODO ESTO, NO ES POSIBLE...
NI LOKI NI LA BRUJA PODRÍAN HABER DESEADO SEMEJANTE CARNICERÍA...
"DEJA DE DECIRTE QUE QUIERES ESTAR A SU LADO."
"PUEDES DECIDIR ESTAR CON ÉL SIN SU CONSENTIMIENTO."
"LO MÁS DURO ES DAR EL PRIMER PASO."


¡VUELVE CON NOSO-TROS, LOKI!
ドゥン…
DOOOM


HIC
SNIF
¿ESTÁS LLORANDO, LOKI?
HIC
SNIF
HIC
SNIF
SNIF
NO QUIERO VER NADA MÁS...
SI TIENES QUE MORIR, NO QUIERO SABERLO...
SNIF
HIC
HIC


TODO LO QUE ME IMPORTA DESAPARECERÁ…
DIME, ¿RECUERDAS EL LIBRO ILUSTRADO QUE SOLÍAMOS LEER JUNTOS POR LA NOCHE?
LO RECUERDO…
¿RECUERDAS QUE CONTÁBAMOS TODOS Y CADA UNO DE LOS LADRILLOS DE LA TORRE?
SÍ.
¿RECUERDAS EL HAMBRE QUE PASAMOS CUANDO NOS PRIVARON DE COMIDA POR ELLO?
SÍ.
ES CIERTO QUE ME HE ESFUMADO…
PERO…


TODAVÍA TE QUEDA UNA COSA...
SEGURO QUE ES MÁS FÁCIL NO MIRAR, PERO...
SI HACES ESO, LO ÚLTIMO QUE TE QUEDA TAMBIÉN DESAPARECERÁ...
NO PASA NADA, LOKI...
ESCÚCHAME BIEN...

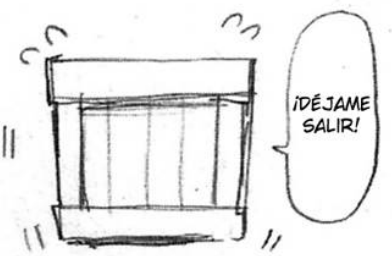

ABRE LOS OJOS...
L... KI...
¡LOKI!


¡ESTOY AQUÍ, CONTIGO!


¿LICE?
FINAL DEL VOLUMEN 3

P. HARRY, ¿CÓMO TE LAS ARREGLASTE
PARA CONVERTIRTE EN LICE?

R. PASO 1: ENCERRAR A LICE EN LA CAJA.



PASO 2: ENVOLVER LA BUFANDA ALREDEDOR DE LA CAJA.



PASO 3: ¡METAMORFOSIS COMPLETADA CON ÉXITO!



ILUSTRACIÓN PARA LA CUENTA ATRÁS



ESTE ES UN DIBUJO QUE PUBLIQUÉ EN TWITTER EL ÚLTIMO DÍA DE LA CUENTA ATRÁS PARA EL LANZAMIENTO DEL VOLUMEN 1. MERECÍA SER INCLUIDA EN UN VOLUMEN ENCUADERNADO (SÓLO LO HE RETOCADO UN POCO).


¡SKETCH EXTRA!
REPARACIÓN
¿CÓMO TE VA CON EL RELOJ?
¡AHÍ LO TIENES! LO ÚNICO QUE HABÍA QUE HACER ERA REAJUSTAR LOS ENGRANAJES PARA VOLVER A PONERLO EN MARCHA.
...
....
LO ÚNICO QUE HABÍA QUE HACER...
ERA REAJUSTAR LOS ENGRA-NAJES PARA...
¡VOLVER A PONERLO EN MARCHA, SÍ!
¡LO SÉ!
BAM
Y VOLVIÓ A METER LAS MANOS EN LOS ENGRA-NAJES...

STAFF

AKIRA IWAYA
ASAKI
FU
AYA UMOTO

HATA
HASHIMOTO
SUZUKA STERAGI
RUMI KOIDE

RESPONSABLE EDITORIAL TAKUYA OGAWA

RESPONSABLE DE LA EDICIÓN ENCUADERNADA MANAMI MAEBARA

DISEÑO DE LA EDICIÓN ENCUADERNADA DAIJU ASAMI

SPECIAL THANKS

AKI FURUYA

VARSAN


Majo no Kaigashuu
Por Hachi
RAVENS SCANS
魔女の怪画集
晴智
3
JUMP COMICS SQ
Créditos:
Traducción: Gloomer
Edición: Gloomer
Síguenos en:
ravens-scans.com
fb.com/ravensupdates
discord.gg/2mARvkx
¡APOYA AL CREADOR COMPRANDO LOS TOMOS CUANDO ESTÉN EN TU PAÍS!


PDF BY:
JHONDEIVIS
@JHONDEIVISME